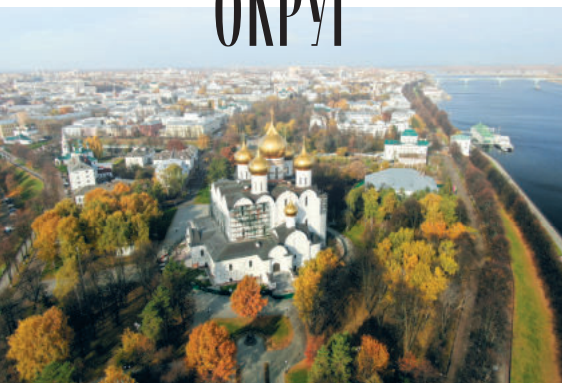


# ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ТРАССАМ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ДОРОЖНОЕ АГЕНТСТВО  
РОСАВТОДОР

# 5 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



<b>Р-132 «Золотое кольцо»</b> .....	<b>6</b>
Волжская набережная.....	8
Торговые ряды в Костроме.....	9
Площадь Революции в Иванове.....	10
Свято-Успенский кафедральный собор.....	11
Музей хрусталя имени Мальцовых.....	12
Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский кремль».....	13
Тульский государственный музей оружия.....	14
Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского.....	15
Ржевский мемориал Советскому солдату.....	16
Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина.....	17
Угличский кремль.....	18

# 19 СЕВЕРО- ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



<b>А-121 «Сортавала»</b> .....	<b>20</b>
Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.....	22
Долговременные огневые точки № 630 и 687 Карельского укрепленного района.....	23
Мемориал «Лемболовская твердыня».....	24
Норвежский парк «Орех».....	25
Сосновская гидроэлектростанция.....	26
Лосевские пороги.....	27
Музей-крепость «Корела».....	28
«Ладожская усадьба».....	29
Горный парк «Рускеала».....	30
Питкяранта.....	31
Петрозаводск.....	32

# 33 ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



<b>М-4 «Дон», А-290 Новороссийск – Керчь</b> .....	<b>34</b>
Гебиусские (Тешебские) водопады.....	36
Набережная Геленджика.....	37
Створный маяк в Геленджике.....	38
Музей «Дом Кавказа».....	39
Батарея № 394 капитана А. Э. Зубкова.....	40
Корабль боевой славы «Михаил Кутузов».....	41
Начало Кавказских гор — стела «Парящий орёл».....	42
Маячная башня Анапы.....	43
Грязевой вулкан Гефест.....	44
Дом-музей М. Ю. Лермонтова.....	45
Скамейка «Крымский мост».....	46

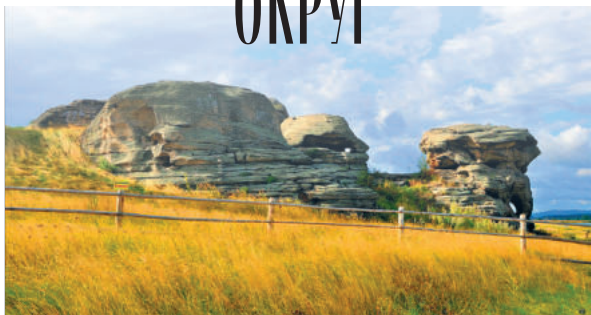
# 47 СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



# 61 ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



# 75 УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

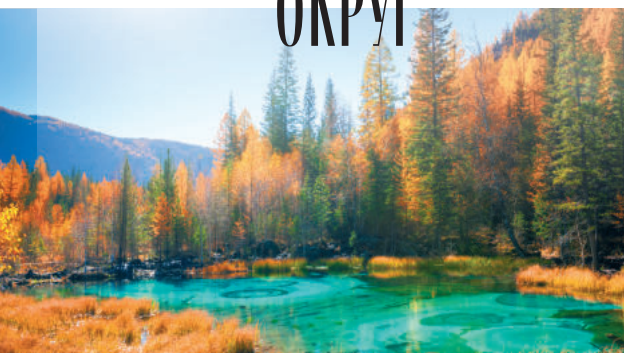


<b>Р-217 «Кавказ»</b> .....	<b>48</b>
Храм святой блаженной Ксении Петербургской.....	50
Большой Новокавказский мост.....	51
Гора Стрижамент.....	52
Мемориал «Огонь Вечной славы».....	53
Каскадная лестница.....	54
Ротонда «Золова арфа».....	55
Гора Машук.....	56
Мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмат-Хаджи Кадырова.....	57
Ушкалойские башни.....	58
Дагестанский музей изобразительных искусств им П. С. Гамзатовой.....	59
Цитадель Нарын-Кала.....	60

<b>М-7 «Волга»</b> .....	<b>62</b>
Нижний Новгород.....	64
Собор Архангела Михаила в Нижегородском кремле.....	65
Музей «Бичурин и современность».....	66
Тихвинский Богородицкий женский монастырь.....	67
Татарский этнографический музей под открытым небом «Татар авылы».....	68
Иннополис.....	69
Храм Воздвижения Креста Господня в Казанско-Богородицком мужском монастыре.....	70
Музей Каюма Насыри.....	71
Мост «Миллениум».....	72
Елабужское городище.....	73
Каменный Екатерининский мост.....	74

<b>М-5 «Урал»</b> .....	<b>76</b>
Озеро Шайтанка.....	78
Пещера Сухая Атя.....	79
Гора Жукова Шишка.....	80
Пещера Большая Усть-Катавская.....	81
Хребет Шуйда.....	82
Карагайский карьер.....	83
Дом купца Смирнова.....	84
Памятник казакам, погибшим в Русско-японскую войну 1904–1905 годов.....	85
Каменные палатки озера Большие Аллаки.....	86
Обелиск «Европа – Азия».....	87
Екатеринбург.....	88

# 89 СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



# 103 ДАЛЬНЕ- ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



<b>Р-256 «Чуйский тракт»</b> .....	<b>90</b>
Центральный сибирский ботанический сад СО РАН.....	92
Свято-Иоанно-Кронштадтский женский монастырь.....	93
Деревянные скульптуры «Шукшинские чудики».....	94
Алтайский государственный мемориальный музей Г. С. Титова.....	95
Скульптурная композиция «Пилигрим».....	96
Аттракцион «Перевернутый дом».....	97
Минеральный источник Аржан-Суу.....	98
Мост «Царская охота».....	99
Горно-Алтайский ботанический сад.....	100
Урочище Кур-Кечу.....	101
Гейзерное озеро.....	102
<b>А-370 «Уссури»</b> .....	<b>104</b>
Хабаровск.....	106
Дальневосточный художественный музей.....	107
Змеиная сопка.....	108
Краеведческий музей муниципального района имени Лазо.....	109
Монастырский храм Преображения Господня.....	110
Аэродром Хвалынка.....	111
Кононенковское водохранилище.....	112
Минеральный источник Кислый ключ.....	113
Храм святого преподобного Тихона Калужского.....	114
Парк «Белый лев».....	115
Владивосток.....	116
<b>Заключение</b> .....	<b>117</b>

# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

**На этой земле сформировалось Российское государство. До XIV века здесь была окраина первого государства восточных славян — Киевской Руси. В XIV веке образовалось Московское княжество, а уже в XV веке — Московское государство, или Московия. С этого времени Центральный ФО — политический центр Московского государства, а с XVI века — России. Это земля, на которой происходили очень важные события более чем тысячелетней истории прежней Руси и сегодняшней России.**

**В состав округа входит 18 субъектов Российской Федерации: 17 областей и город федерального значения Москва.**

**Туристы любят приезжать сюда — гулять по узким улочкам и осматривать местные достопримечательности. Особенно известно Золотое кольцо.**

# Р-132 «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

Автомобильная дорога перешла в федеральную собственность с апреля 2020 года. Р-132 «Золотое кольцо» — кольцевая автодорога, проходящая по маршруту Ярославль – Кострома – Иваново – Владимир – Гусь-Хрустальный – Рязань – Михайлов – Тула – Калуга – Вязьма – Ржев – Тверь – Углич – Ярославль. На всём протяжении имеет асфальтовое покрытие. Длина — около 1 500 км.

Термин «Золотое кольцо России» впервые использовал советский журналист и литератор Юрий Бычков. В 1967 году он опубликовал серию материалов о древнерусских городах, объединенную общей рубрикой «Золотое кольцо». Тогда в цикл вошли обзоры о тех местах, которые автор посетил на автомобиле: Владимире, Суздале, Костроме, Ярославле, Ростове и Переславле-Залесском. Впоследствии к этому списку добавили Иваново и Сергиев Посад. После перехода автодороги в федеральную собственность маршрут значительно расширился.

Хорошая транспортная доступность делает города Золотого кольца привлекательными для первых путешествий: сюда легко добраться как из Москвы, так и из столиц соседних регионов.



1 Волжская набережная	8	7 Тульский государственный музей оружия	14
2 Торговые ряды в Костроме	9	8 Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского	15
3 Площадь Революции в Иваново	10	9 Ржевский мемориал Советскому солдату	16
4 Свято-Успенский кафедральный собор	11	10 Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина	17
5 Музей хрусталя имени Мальцовых	12	11 Угличский кремль	18
6 Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский кремль»	13		

# ВОЛЖСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ



**КАК ДОБРАТЬСЯ**  
по М-8 «Холмогоры»  
до Ярославля



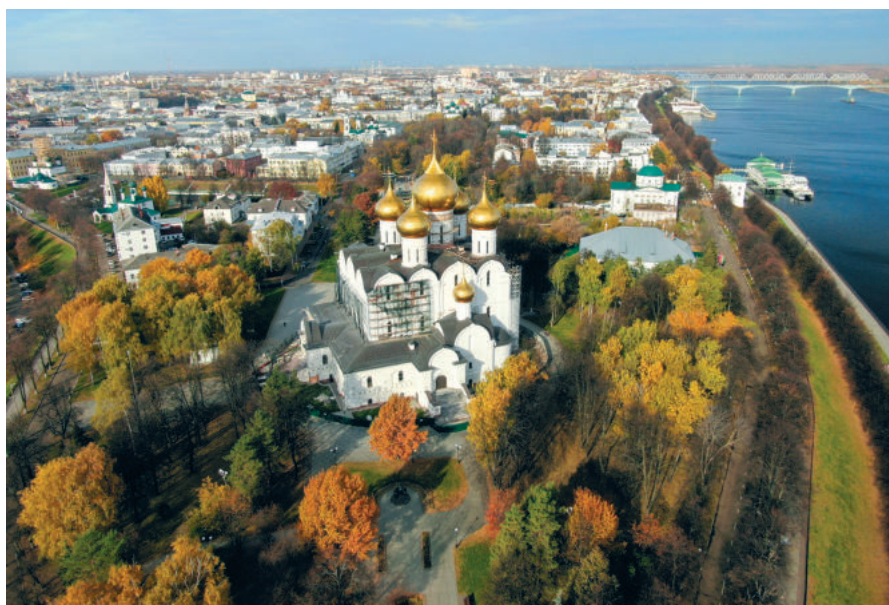
Волжская набережная — одна из древнейших улиц Ярославля. Уже в XIII веке над рекой возвышалась деревянная княжеская крепость, защищавшая ремесленные посады и торговые пристани. С XVII века здесь возводились добротные каменные здания, общественные сооружения.

В 1823 году, после визита государя Александра I, на обустройство набережной губернского города выделили 20 000 рублей. Вдоль берега возвели каменную подпорную стену, установили чугунные ограждения, скамьи. Прорезанные заросли старых деревьев превратились в зелёный бульвар, украшенный беседками-ротондами, на пустошах появились липовые аллеи.

В панораме набережной доминирует златоглавый Успенский собор. Храм был взорван в 1937 году, а затем воссоздан в 2010-м. У фасада установлена скульптурная группа «Троица», созданная по мотивам знаменитой рублёвской иконы.

Отреставрированный особняк с мезонином XVIII века, расположенный на склоне холма чуть выше Арсенальной башни, — это прекрасный образец архитектуры провинциального классицизма екатерининской эпохи.

В глубине Волжской набережной укрылся Губернаторский сад, созданный в первой трети XIX столетия в английской манере. Его тенистые аллеи приводят к парковому фонтану, а затем — к роскошной резиденции. Этот дворец построили специально для пребывания в Ярославле императора Александра I.





# ТОРГОВЫЕ РЯДЫ



Центральная часть Костромы, расположенная на возвышенном левобережье Волги, стала местом торгова с давних времён. Торговля шла прямо перед древним кремлём. К XVII веку Кострома разбогатела и считалась одним из наиболее экономически развитых центров России.

В 1773 году в городе случился большой пожар, деревянный торговый центр выгорел практически полностью. Городские власти начали разрабатывать план восстановления города. Торговый комплекс решено было построить добротнo и по-новому — из камня. Основные работы начались спустя два года после пожара.

Масштабное строительство было завершено только в первой трети XIX века. Некоторые отдельные здания достраивали и реконструировали и в более позднее время.



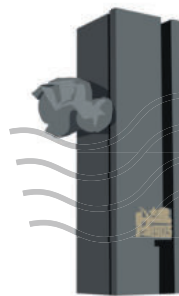
КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-132 «Золотое  
кольцо» до Костромы



Сегодня старый купеческий комплекс считается лучшим из сохранившихся в России. Он расположен на главной городской площади и на части костромских улиц, спускающихся к Волге. Большинство зданий окружено изящными открытыми галереями или аркадами. Внутри за каждой из арок в своё время находилась отдельная купеческая лавка с витриной и собственным входом.

# ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ



**КАК ДОБРАТЬСЯ**

**по Р-132 «Золотое  
кольцо» до Иванова**



Село Иваново известно с XVI века. Уже тогда на территории, занимаемой современной площадью, активно строились склады, лавки, магазины. Вокруг площади, названной Торговой, выросли жилые дома.

Конец XIX — начало XX века ознаменованы многочисленными стачками рабочих. В 1905 году движение, возглавляемое большевиками, вылилось в массовую забастовку.

В центре площади был установлен Памятник борцам Революции 1905 года, погибшим во время ивановских стачек. Позади памятника разбит сквер. Обелиск жертвам расстрела 1915 года был снесён, а на его месте установлен мемориальный камень с именами погибших. Открыта часовня в честь Феодоровской иконы Божией Матери.

До 1910 года площадь называлась Георгиевской, затем — Городской. Раньше на месте нынешней проезжей части, соединяющей проспекты Ленина и Энгельса, находился Приказный мост. В 1918 году в память о трагических событиях он был переименован в Красный, одновременно с этим Городская площадь получила своё нынешнее название — Площадь Революции. 23 августа 1924 года останки убитых в 1915 году были перенесены с кладбища на площадь в братскую могилу, рядом с которой был установлен памятный обелиск.

В сквере недалеко от площади в 2011 году установлен памятник Якову Гарелину. Будучи городским головой с 1877 по 1886 год, он сделал очень многое для строительства, развития и благоустройства города, был краеведом, основателем мануфактурного дела, занимался благотворительными делами.



# УСПЕНСКИЙ СОБОР



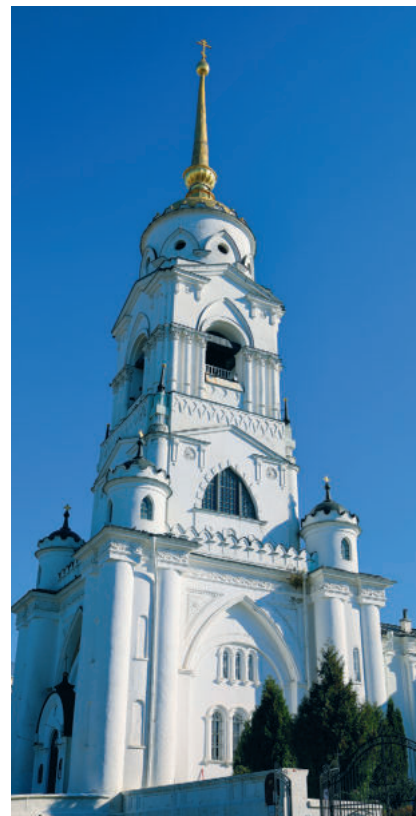
## КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-132 «Золотое кольцо» от Иванова или по М-8 «Холмогоры» от Москвы



Успенский собор — один из старейших русских храмов, святыня православной церкви, великокняжеский некрополь, хранилище уникальных древних росписей; единственный документально подтверждённый и точно датированный памятник, сохранивший фрагменты росписи, выполненной Андреем Рублёвым и Даниилом Чёрным в 1408 году. Уникальный памятник древнерусской истории и искусства, включённый в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, Успенский собор представляет собой редчайшее сочетание архитектуры, настенных росписей, иконописи, декоративно-прикладного искусства XII–XIX веков.

Начало строительства первоначального здания Успенского собора было положено при князе Андрее Боголюбском в 1158 году. Архитекторы того времени задумывали постройку как главный храм Владимиро-Суздальского княжества и Руси.



В 1185 году собор значительно пострадал от пожара и требовал восстановления. В то время князем был Всеволод III, он же и принял решение существенно расширить постройку.

Следующее обновление Успенского собора было произведено по приказу Екатерины II в 1767 году. Процесс в первую очередь затронул иконостас — рублёвский стиль сменился барочным.

Реставрации собора во Владимире производились и в XX веке. Самая масштабная была проведена в 1970–1980-х годах, когда были покрыты золотом купола и специальным составом — белый камень.

# МУЗЕЙ ХРУСТАЛЯ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-132 «Золотое  
кольцо» до Гусь-  
Хрустального



Музей хрусталя имени Мальцовых находится в Георгиевском соборе. Частные стекольные предприятия начали появляться в городе только в XVIII веке, и среди них особое место занимало производство Акима Мальцова под Можайском.

Мальцов нашёл место для своего предприятия на реке Гусь, где были обнаружены большие залежи чистейшего песка — основного сырья для данного производства. Так было положено начало старейшему стекольному заводу нашей страны.

Уже в XIX веке «мальцовский» хрусталь отличался высоким качеством и пользовался большой популярностью. Торговый дом Фаберже скупал лучшие изделия. На Всероссийской выставке мануфактуры продукция Гусевского завода была удостоена Малой, а затем и Большой золотой медали.



Гусевский завод стал поставщиком императорского двора и получил право использовать изображение государственного герба на своих изделиях, а в конце XIX века продукция завода стала призёром уже всемирных выставок в Чикаго и Париже.

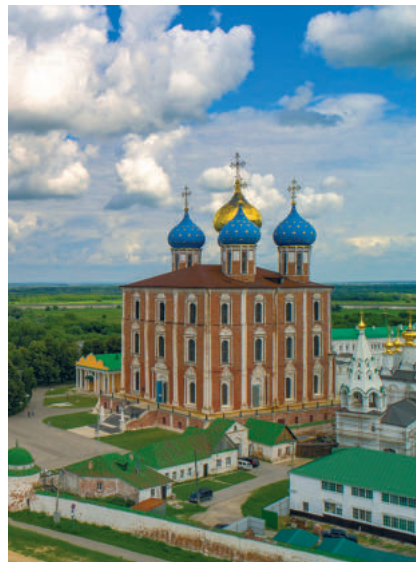
В настоящее время Гусевский хрустальный завод — лидер среди подобных предприятий в России. Его продукция получила международное признание и экспортируется во многие страны мира.



# РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ



**КАК ДОБРАТЬСЯ**  
по Р-132 «Золотое  
кольцо» от Гусь-  
Хрустального



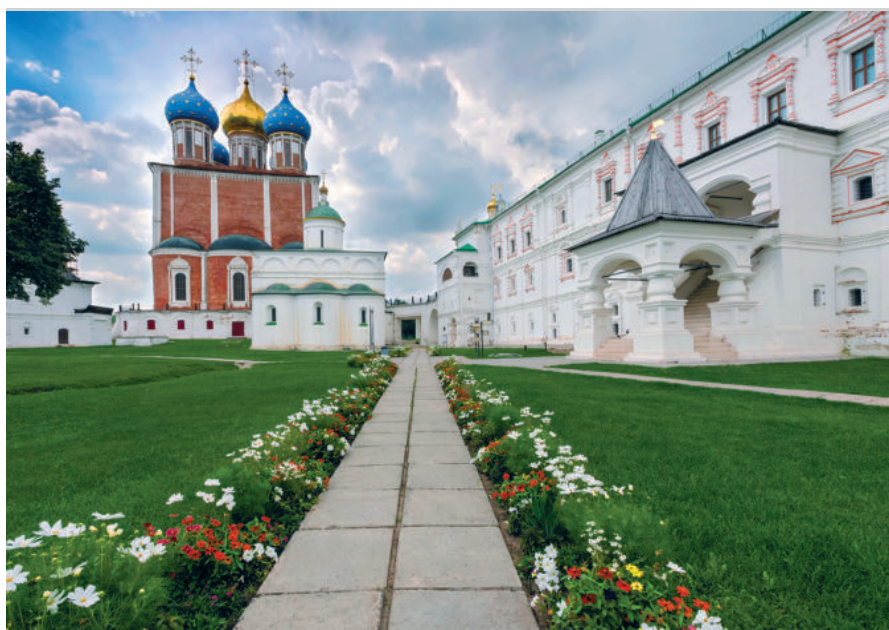
Рязанский кремль — древняя часть современной Рязани и историко-архитектурный музей-заповедник. Один из старейших музеев России. Кремль окружён реками Трубеж и Лыбедь. В общей сложности ансамбль кремля включает в себя 18 памятников истории и культуры XI–XIX веков.

Московский зодчий Яршов создал уникальный ансамбль гражданских сооружений. Помимо архиерейского дома он включает певческий и консисторский корпуса XVII века, хозяйственные постройки, амбары, превращённые позднее в архиерейскую гостиницу. Все эти здания возведены в архитектурном стиле, который представляют стоящие рядом Успенский и Архангельский соборы.

Территория кремля вмещала множество различных построек и ведомств, включая двор городского воеводы, палаты архиепископа и канцелярию епархии. Целых три монастыря пребывали тут —

Богоявленский, Духовской и Спасский, не считая нескольких церквей, палат, складских помещений и даже кладбищ. Поистине кремль был главным средоточием жизни губернского города, к тому же с ним соседствовали Торговый посад, порт и Рыбацкая слобода, окружённые садами.

Доминантой Рязанского кремля считается Успенский собор, построенный по проекту крепостного зодчего Якова Бухвостова. Храм возводился с 1693 по 1699 год. Собор украшен искусной белокаменной резьбой. Интересно, что детали рисунка уникальны: ни одна из них не повторяется. Собор и соборная колокольня построены таким образом, что их видно практически из любой точки города и за 20 км от Рязани. Долгое время именно эти здания служили естественным визуальным ориентиром при навигации на Оке.



# ТУЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ОРУЖИЯ



**КАК ДОБРАТЬСЯ**  
по Р-132 «Золотое  
кольцо» от Рязани  
или по М-2 «Крым»  
от Москвы



Тульский государственный музей оружия — один из старейших музеев России. Он располагает ценнейшим собранием огнестрельного и холодного оружия как отечественного, так и зарубежного производства. Его уникальность заключается в возможности проследить этапы развития оружия в контексте истории общества, узнать, как формировались и развивались конструкторские идеи.

В XVI–XVII веках Тула служила оборонительным плацдармом для южных российских пределов столицы. Местные мастера и кузнецы с давних пор владели навыком, который превращал железо в смертельное произведение искусства.

Зарождение его коллекции относится к 1724 году, когда на Тульском оружейном заводе в соответствии с вышедшим тогда указом Петра I стали «...старинные пушки и фузеи не переливать и не портить, а сдавать как курьёзы в цейхгаузы на хранение».

В 1775 году «запасы» увидела Екатерина II, которая предложила создать Палату редкого и образцового оружия. Но уже через 14 лет из-за предстоящей перестройки завода Палата прекратила своё существование. Собранные коллекции оружия попали в Московскую оружейную палату. В 1870 году начальник завода предложил вернуть из Москвы в Тулу перевезённое ранее оружие и открыть музей. Для него были выделены помещения и необходимое оборудование.

На прилегающей к зданию территории расположена крупногабаритная техника: реактивная система залпового огня, ракетно-зенитный комплекс, танк, зенитная самоходная установка. Также в музее представлена коллекция доспехов, государственных наград, монет и документальных источников: царские грамоты, архивы оружейников, свидетельства на изобретения.



# МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОСМОНАВТИКИ

КАК ДОБРАТЬСЯ  
по Р-132 «Золотое  
кольцо» до Калуги



Музей истории космонавтики — одна из главных достопримечательностей Калуги, первый в мире и крупнейший в России музей, посвящённый космической тематике. Калуга была выбрана неслучайно: в этом городе жил и создал свои основные труды К. Э. Циолковский, известный учёный, основоположник теоретической космонавтики.

Само здание музея — оригинальный и необычный архитектурский проект: на вершине склона находится впечатляющий массивный лафет с 38-метровой ракетой «Восток» — кораблём, на котором человек впервые поднялся в космос.

Идея создать в городе музей истории космонавтики принадлежала инженеру-конструктору СССР Сергею Королёву. 13 июня 1961 года первый камень в фундамент здания будущего музея заложил Юрий Гагарин. Это было первое в стране здание,

которое спроектировали и построили специально для технического музея. Советский художник Андрей Васнецов создал в вестибюле из смальты и натурального камня мозаику «Покорители космоса».

Музей открыли в 1967 году. Основой коллекции стали предметы, которые подарил для собрания Сергей Королёв, и точные копии луноходов и искусственных спутников, предметы, побывавшие в открытом космосе, — например, обгоревшие спускаемые аппараты космических кораблей.

В музейной экспозиции отражается история отечественной космонавтики, начиная от первого искусственного спутника Земли до современных орбитальных станций. Есть свой планетарий, где с использованием визуальных эффектов проводятся лекции.

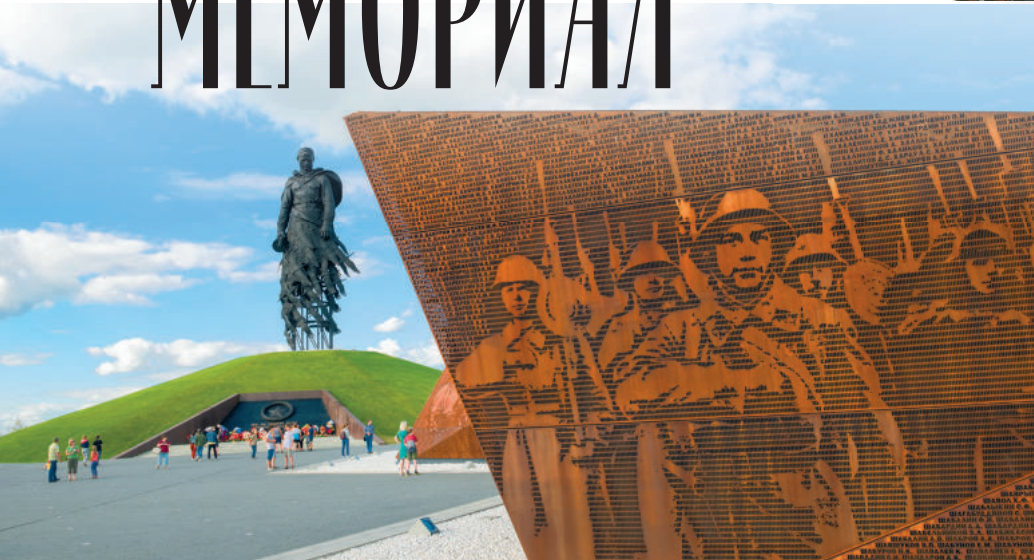


# РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ



## КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-132 «Золотое кольцо» от Калуги до М-9 «Балтия», км 229



Ржевский мемориал Советскому солдату — мемориальный комплекс на окраинах Ржева, посвящённый памяти советских солдат, павших в боях подо Ржевом в 1942–1943 годах в Великой Отечественной войне.

Лицо солдата — собирательный образ, придуманный на основе фотографий фронтовиков. 25-метровая фигура солдата на высоком насыпном холме воплощает собирательный образ бойцов, воевавших подо Ржевом. Солдат в гимнастёрке с опущенным пистолетом-пулемётом ППШ в одной руке окутан стаяй из 35 журавлей, создающих иллюзию парящей скульптуры. На мраморной плите с венком нанесены строки из стихотворения «Я убит подо Ржевом» Твардовского: «Мы за Родину пали. Но она — спасена». Имена павших увековечены на стальных плитах и в мультимедийной экспозиции музейного павильона, который является филиалом Музея Победы.

На участке перед памятником располагается аллея, по обеим сторонам размещены гранитные стены, на которых высечено более 17 000 фамилий павших на Ржевско-Вяземском выступе.

Андрей Коробцов, архитектор: «Меня поразило, как долго солдаты находились на одном и том же месте. На других рубежах бойцы, пусть по крупницам, но продвигались вперёд, отвоёвывали деревни. Подо Ржевом же была мясорубка на одном месте. Солдаты выходили из окопов, шли в атаку, теряли товарищей. Но дальше почти не продвигались. И так целый год. Мне кажется, это самое страшное: когда ты понимаешь, что должен остановить врага, но не видишь результата. Тяжело психологически. Поэтому мемориал посвящён жертвенности солдат, которые всё-таки отстояли Ржевский выступ и не дали немецким войскам подойти к Москве».

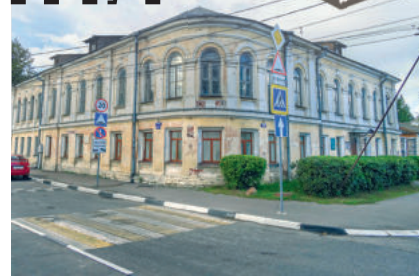




# МУЗЕЙ

# САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

КАК ДОБРАТЬСЯ  
по М-10 «Россия»  
до Твери



Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина находится в центральной части города недалеко от набережной Волги, в каменном особняке, где писатель жил в 1860–1862 годах, будучи вице-губернатором Твери.

Этот старинный двухэтажный особняк в XVII веке был обычным жилым домом. Тогда второй этаж владельцы дома сдавали, а в XX веке этот особняк стал коммунальным домом на 26 квартир и был обычным домом до тех пор, пока не стал музеем.

В доме восстановлена атмосфера, характерная для дворянского дома середины XIX века. Стены комнат украшены художественными панно с изображениями героев произведений Салтыкова-Щедрина. В экспозиции представлены рукописи и книги писателя, различные документы и предметы быта, портреты родителей.



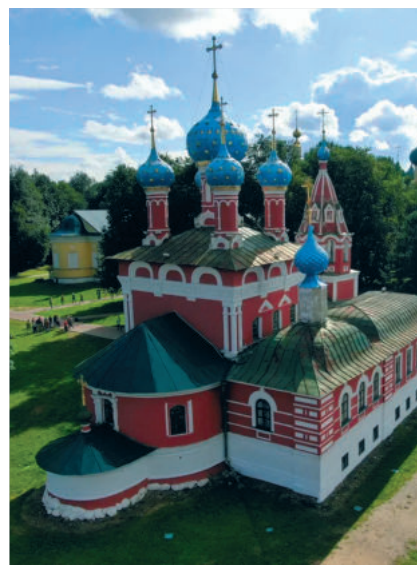
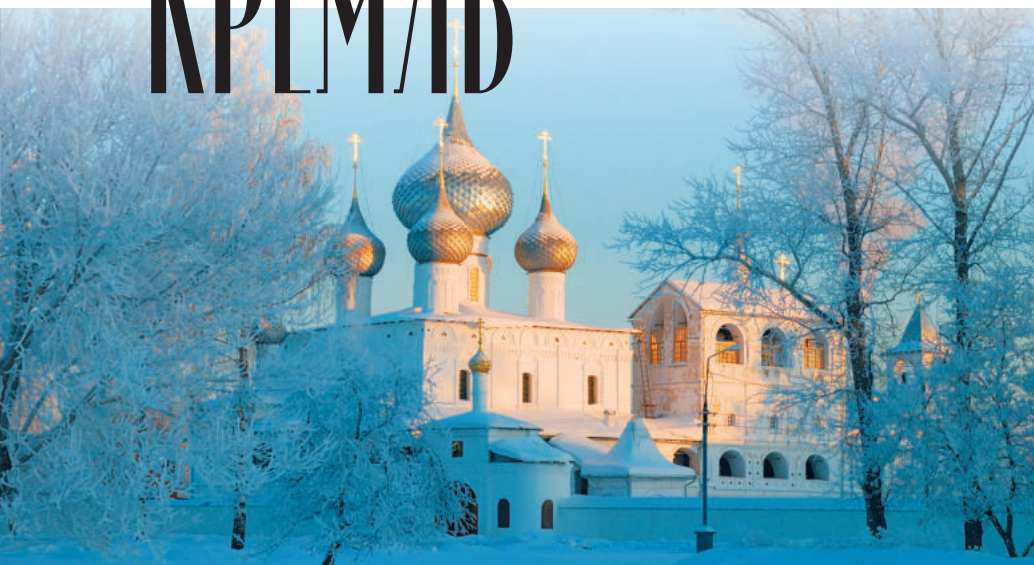
Сегодня в музейных фондах хранится более 1 000 изданий работ писателя, собрание Макашина, исследователя жизни и творчества Салтыкова-Щедрина, подборка иллюстраций к книгам автора (более 700 работ). Также здесь можно увидеть подлинные документы, включая письма Салтыкова-Щедрина.

# УГЛИЧСКИЙ КРЕМЛЬ



КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-132 «Золотое  
кольцо» до Углича



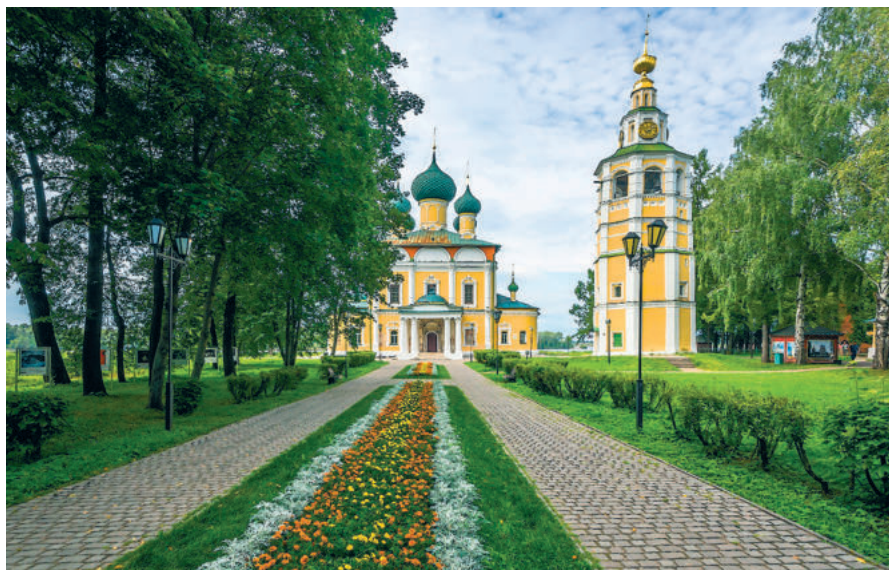
Один из самых древних и живописных городов России на берегу Волги.

Старейшее здание в кремлёвском ансамбле Углича — княжеские палаты, часть дворца, построенного в период княжества Андрея Большого в 1481 году. Во времена польской интервенции дворец сгорел, а палаты сохранились. Это одно из первых известных жилых гражданских зданий, дошедших до наших дней. В XVIII–XIX веках были обновлены внутренние интерьеры, появились печи с изразцами и роспись. Наружные керамические плиты и балясины на внешних фасадах палат датируются XV веком.

Второе по старшинству здание — церковь царевича Димитрия на Крови, построенная на месте гибели последнего сына Ивана Грозного. Это убийство до сих пор является одной из главных исторических загадок. 15 мая 1591 года восьмилетний мальчик был найден мёртвым. Вскоре на этом месте была поставлена часовня, а затем возведён деревянный храм.

Спасо-Преображенский собор кремля — это главный храм Углича. Первый собор на этом месте был построен в 1249 году, потом его сменила каменная версия. Строительство храма началось в 1677-м и продолжалось 15 лет. Центральный сюжет внутренней росписи — «рассказ» об убийстве царевича. Художник шаг за шагом воспроизвёл трагические события начиная с момента, когда царевич вышел на прогулку. Архитектура храма и внешняя отделка довольно характерны. В центральной храмовой композиции нетрудно угадать копию известной картины Рафаэля «Преображение».

Архитектурный памятник XIX века — здание бывшей городской думы, расположенное у входа в кремль рядом с Никольским мостом. Двухэтажное строение, дополненное портиком с шестью колоннами, возведено в 1813–1815 годы.



# СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

**Это регион белых ночей, живописной природы и завораживающей архитектуры. Основная часть территории округа ещё в древности входила в состав Руси, здесь находятся самые ранние центры русской государственности — Старая Ладога и Великий Новгород. Здесь проходили торговые дороги, в том числе знаменитый путь «из варяг в греки».**

**Разнообразная природа Русского Севера придаёт региону неповторимую прелесть. Здесь есть чарующие своей красотой Ладожское и Онежское озёра, одетые в суровые гранитные берега, изрезанные множеством каменистых островков. Красочная и своеобразная природа Карелии с зелёными массивами её лесов, озёрами с причудливыми очертаниями берегов, реками с водопадами и порогами.**

**В состав округа входит 11 субъектов России, включая город федерального значения Санкт-Петербург.**

**Туристы едут на Северо-Запад, чтобы насладиться эклектикой региона — от уникальных архитектурных сооружений до умиротворяющей природы.**

# A-121 «СОРТАВАЛА»

Автомобильная дорога федерального значения А-121 «Сортавала» начинается в Санкт-Петербурге, проходит через Сортавалу и тянется дальше на север до Петрозаводска. В перспективе дорога соединится через Финляндию с ключевыми европейскими трассами.

Федеральная трасса имеет высокую социальную, экономическую, логистическую и туристическую значимость благодаря выгодному расположению района. Дорога обеспечивает круглосуточный грузопассажирский оборот между Санкт-Петербургом, Ленинградской областью и Республикой Карелией, обеспечивает выход южных районов Карелии и соседних регионов в центральные и южные районы Финляндии и страны Евросоюза.

Одно из крупнейших направлений строительства и реконструкции «Сортавалы» — это спрямление оставшихся от прежних времён участков, не соответствующих действующим нормативам.

Главное украшение трассы «Сортавала» и самое сложное сооружение на ней — мост через реку Вуоксу над Лосевскими порогами.



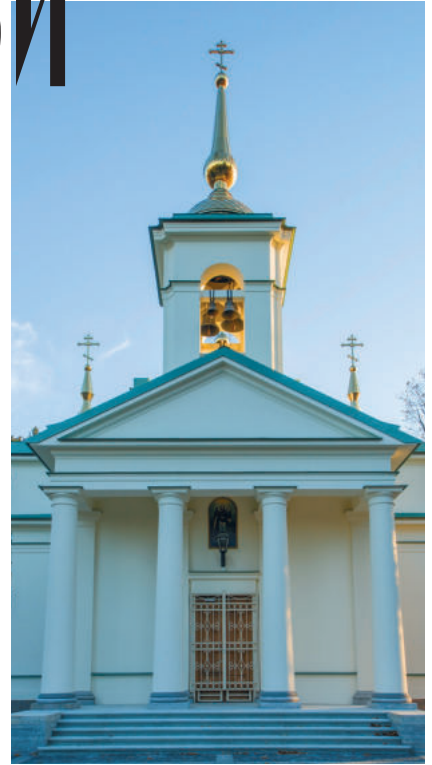
1	Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии	22	6	Лосевские пороги	27
2	Долговременные огневые точки № 630 и 687 Карельского укрепленного района	23	7	Музей-крепость «Корела»	28
3	Мемориал «Лемболовская твердыня»	24	8	Ладожская усадьба	29
4	Норвежский парк «Орех»	25	9	Горный парк «Рускеала»	30
5	Сосновская гидроэлектростанция	26	10	Питкяранта	31
			11	Петрозаводск	32

# ЦЕРКОВЬ ВЕРЫ. НАДЕЖДЫ. ЛЮБОВИ



КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»  
от Петербурга,  
км 11



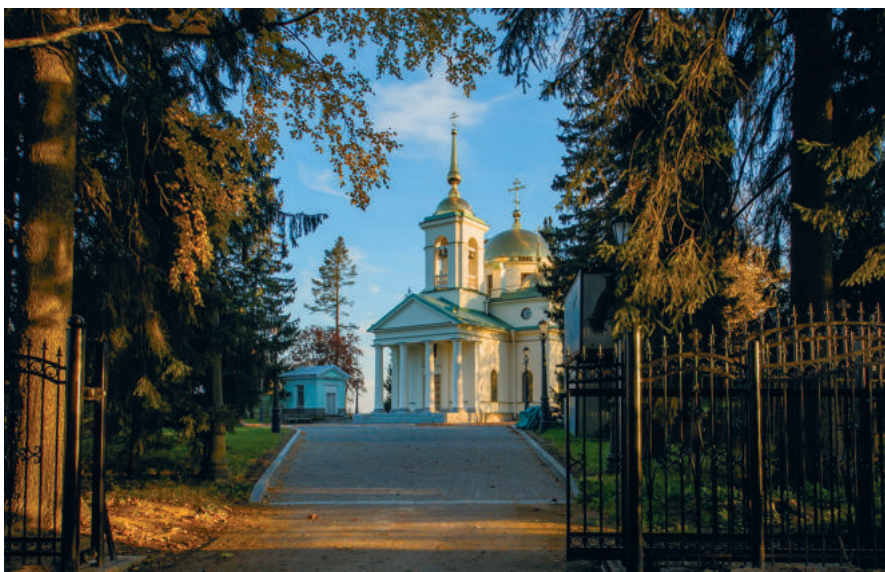
В деревне Вартемяги Всеволожского района Ленинградской области уже более полутора веков путников привлекает небольшая церковь с богатой историей.

Село Вартемяги было изображено как безымянный хутор ещё на шведских картах XVII века. В 1726 году императрица Екатерина I пожертвовала землю, на которой оно располагалось, коменданту Выборга Ивану Шувалову — его потомки были главными попечителями церкви вплоть до 20-х годов XX века.

Графский род за свои средства организовал при церкви школу, регулярно ремонтировал здание храма и построил недалеко от него церковное кладбище. В северо-западной стороне храма, в гробнице из белого мрамора, устроенной скульпторами Мадерни и Руджио, была похоронена графиня Ольга Эсперовна Шувалова. Позже в юго-западной части церкви под образом святого Андрея Первозванного были погребены граф Андрей Петрович Шувалов и его жена Текла Игнатьевна.

В послереволюционные годы из церкви конфисковали ценности, закрыв храм окончательно в 1932 году. Спустя 30 лет её попытались разрушить, снесли колонны, но здание устояло и в полуразрушенном виде дожило до 1990-х годов.

В 1993 году храм передали в ведение Иоанновского ставропигиального женского монастыря, силами которого уникальную церковь удалось восстановить практически с нуля: к моменту начала реставрации в храме не было даже крыши. К 2007 году церковь была освящена, благоустроена и покрыта росписями. Сегодня в ней каждую неделю проводятся богослужения и небесно-голубой храм вновь приветливо встречает гостей блестящим золотым куполом.



# ДОТЫ № 630 И 687

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»  
от Петербурга,  
км 28



В 2012 году при строительстве развязки Грузино – Керро были обнаружены две долговременные огневые точки, боевая огневая точка «Ижорская башня», артиллерийская огневая точка. Они попадали в проектный створ дороги и подлежали сносу. Однако проект реконструкции был изменён, и объекты занесли в раздел «Архитектурные сооружения», включив в транспортную инфраструктуру. Развязка стала частью мемориальной зоны «ДОТ Карельского укрепрайона». Открытие мемориальной зоны состоялось 22 июня 2013 года.

Для защиты Ленинграда с северного направления в 1928 году было начато строительство долговременных фортификационных сооружений Карельского укрепрайона (КаУР), располагавшихся вдоль старой границы с Финляндией.

Во время Великой Отечественной войны финское наступление на Карельском перешейке было остановлено в сентябре 1941 года на линии основного рубежа КаУРа. Карельский укрепрайон защитил Ленинград и стал единственным укрепрайоном СССР, который не был прорван врагом.

Полоса укреплений проходила через Сестрорецк, Белоостров, Мертуть, Медный Завод, Агалатово, Елизаветинку, Лемболово, Ненимяки, Путкелово, Соелово, Катумы, Никулясы. Каждый из перечисленных населённых пунктов прикрывал батальонный район обороны (БРО). В состав БРО входили батальонный и ротные командно-наблюдательные пункты, доты.



# «ЛЕМБОЛОВСКАЯ ТВЕРДИНЯ»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»,  
км 34, поворот  
на Лемболово



В этом месте в сентябре 1941 года части 23-й армии остановили наступление финских войск в направлении Ленинграда, и здесь проходил северный рубеж обороны Ленинграда в 1941–1944 годах.

Стела «Родина-мать» появилась здесь в память о том, как в начале сентября 1941-го силами 23-й армии на этой территории прекратилось наступление вражеских финских частей.

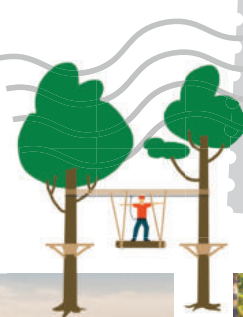
Особо примечательна та часть мемориала, которая рассказывает о мужественном подвиге лётчиков 44-го полка, совершивших таран 11 июня 1942 года. В тот день капитан Алёшин, штурман лейтенант Гончарук и стрелок-радист Бобров вышли в свой последний полёт с целью подавить артиллерийскую батарею противника. Низкая облачность и мелкий дождь, из-за которого приходилось прижимать самолёт к земле прямо над зенитным огнём, сделали своё дело: правый мотор был подбит.



Впереди — неприятельская батарея, самолёт вспыхнул как факел, и в эфир понеслась последняя радиограмма: «Самолёт горит. Идём на цель. Задание будет выполнено. Алёшин».



# ПАРК «ОРЕХ»



КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»  
до пос. Орехово



Норвежский парк «Орех» — самый большой верёвочный парк в России. Его разработкой занималась норвежская команда специалистов, построившая такие парки в Европе. Парк спроектирован таким образом, чтобы эксплуатация верёвочных трасс не наносила никакого вреда окружающей природе. Он подходит для всех любителей адреналина независимо от физической подготовки и возраста. Здесь есть шесть различных трасс, которые удовлетворяют запросы любого туриста. Более 100 этапов сложности, тарзанки и пролёты.

Трассы состоят из препятствий, в числе которых подвесные мосты, лестницы, сетки, канаты, и троллеев, длина которых достигает 200 м. Сам верёвочный парк построен посреди прекрасного леса, на берегу большого озера, где в тёплую погоду можно искупаться. Это большая парковая зона в сосновом лесу, в которой находится «город» из канатов и всевозможных конструкций над землёй.



Каждый страховочный трос, карабин, канат и крепление площадок на деревьях прошли проверку на прочность каскадёрами. Верёвочный парк «Орех» имеет разную высоту трасс — от 1 до 25 м.

# СОСНОВСКАЯ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»  
от Орехова, км 68



Реку Волчью перегораживает старая финская плотина. Она построена в 1928 году и считалась крупнейшим частным гидротехническим сооружением довоенной Финляндии. На ней размещались гидроэлектростанция, мельница и лесопилка. ГЭС обеспечивала электричеством два посёлка: Саккола и Петяярви.

До 1939 года деревня Petajarvi (в переводе с восточно-финского и карельского означает «сосновое озеро») принадлежала к числу крупнейших деревень волости Саккола Выборгской губернии Финляндии.



Высота подпора воды — 6 м, мощность агрегата составляла 175 кВт. До начала Советско-финской (Зимней) войны 1939–1940 годов этот комплекс считался самым крупным частным гидросооружением во всей Финляндии. Деревня Петяярви стала одной из первых в волости Саккола, получивших электричество.

Плотина и Сосновская ГЭС — часть экмаршрута природного заказника «Гряда Вярмянселькя».



# ЛОСЕВСКИЕ ПОРОГИ



Лосевская протока — самый известный, красивый и мощный порог Ленинградской области. Каждую секунду через русло проходит почти 700 т воды, этот поток не замерзает даже в самый лютый холод. А самое интересное, что Лосевская протока имеет искусственное происхождение. Она образовалась из-за проведённых здесь в XIX веке взрывных работ, до этого времени Вуокса текла совершенно в другом направлении.

Если раньше вода перетекала по протоке из Суходольского озера в Вуоксу, то теперь поток повернулся вспять. Протока сразу обмелела, и водная связь между озёрами прервалась. Только в 1857 году её расчистили взрывом. Поскольку на дне оставались огромные валуны и куски взорванной породы, вода вокруг них забурлила и закрутилась водоворотами. Так родились Лосевские пороги, которые считаются самыми крупными среди искусственных порогов Европы.



Во второй половине XX века посёлок Лосево восстановил свою репутацию центра рыбной ловли. Вокруг него были построены многочисленные дома отдыха и санатории.

# МУЗЕЙ-КРЕПОСТЬ «КОРЕЛА»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»  
до Приозерска



Корела, Кексгольм, Кякисалми — всё это разные названия современного Приозерска. Много веков назад здесь находилась крепость, которая играла важнейшую роль в военных походах.

В XVIII веке в заключение в крепость отправлялись государственные преступники. На протяжении 30 лет в первом ярусе Круглой башни держали в заточении семью Емельяна Пугачёва. Позже здесь под стражей находились офицеры-декабристы.

За свою более чем 700-летнюю историю эта крепость выдержала десятки осад, принадлежала сначала Новгороду, входила в систему пограничной обороны Московского государства, неоднократно захватывалась шведами и возвращалась с боем обратно. Некоторое время принадлежала российскому Финляндскому княжеству, а потом и Финляндии. И только в 1940-е годы древняя новгородская крепость снова оказалась в составе нашей страны.



Сегодня место детинца занято преимущественно военно-инженерными постройками, часть которых реставрирована, а другая находится в полуразрушенном состоянии. Круглая башня, поставленная на валунном фундаменте башни-костра, сложена из дикого камня.

При въезде в крепость установлены два памятника в честь победы в Великой Отечественной войне: танк ИС-3 и самоходное орудие ИСУ-152.



# «ЛАДОЖСКАЯ УСАДЬБА»



КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»  
до Низмелянхови



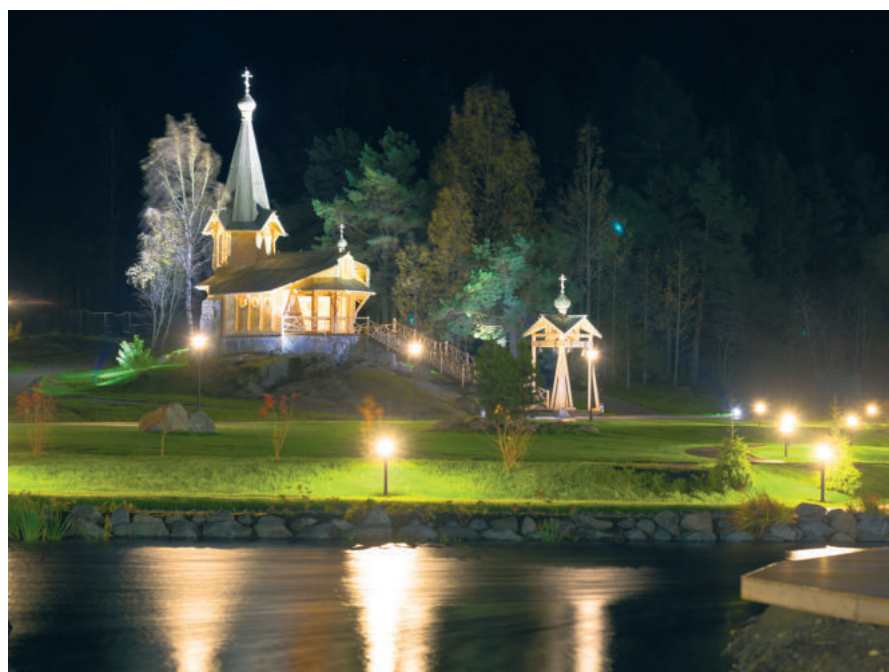
Среди ладожских шхер, на берегу защищённого от ветров живописного солнечного залива Низмелянсалми, расположена «Ладожская усадьба».

Возведение усадебного комплекса началось в 1880 году с хозяйственных построек и объектов земледельческого назначения. И лишь потом, в 1892 году, в Низмелянхови появился главный усадебный дом. Построенное в стиле северного модерна, это деревянное двухэтажное здание находилось на самой высокой точке поместья — холме, откуда открывался замечательный вид на залив.

В 1990 году город Сортавала был включён в список исторических городов Российской Федерации и часть сооружений «Ладожской усадьбы» была признана памятниками истории и культуры.

В 2014 году началась новая жизнь усадьбы — реставрационные работы велись практически с нуля. По оставшимся историческим документам воссоздавались здания в стиле «северный модерн» и интерьеры усадьбы Ниссиненов. Для гостей комплекса в здании бывшего помещения для хранения зерна открылся музей «Элеватор». Представленные этнографические экспозиции музея являются яркой иллюстрацией быта и культуры Северного Приладожья конца XIX — начала XX века.

Усадьба сохранила статус памятника культурного наследия России. Сегодня, как дань уважения и памяти хозяевам, на территории усадьбы установлен бюст Оскару Ниссинену.



# ГОРНЫЙ ПАРК «РУСКЕАЛА»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»  
до Рускеалы



Рускеальское мраморное месторождение — самое крупное из Приладожских, располагается в 37 км от города Сортавалы, близ посёлка Рускеала.

Живописные мраморные карьеры Рускеала долгое время служили местом добычи мрамора для соборов и дворцов Санкт-Петербурга и других городов. Из него изготовлены подоконники Эрмитажа, им облицован Исаакиевский собор, обрамлены окна Мраморного дворца и фасад Михайловского замка, выложены полы Казанского собора, а также подземные залы станций Петербургского метрополитена «Приморская» и «Ладожская».

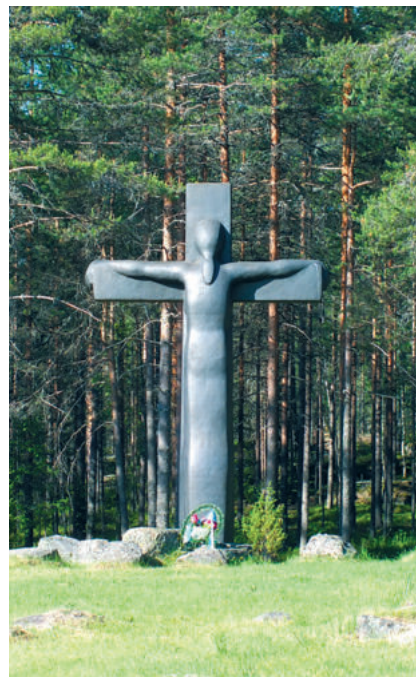
Мраморный каньон проработал более 60 лет, и в 30-е годы XIX века добыча ископаемых была прекращена. После войны разработку мрамора пытались возобновить, но взрывчатка повредила водоносный слой и дно ущелья заполнила вода. Так образовалось красивое мраморное озеро, которое впоследствии стало основой Рускеальского горного парка.

В 1998 году он получил статус объекта историко-культурного наследия Карелии и вскоре был включён в 2000-километровый международный туристический маршрут Blue Highway (Голубой путь), ведущий от Атлантического побережья Норвегии в российскую Карелию, завершаясь у Онежского озера.

Автопутешественникам, направляющимся к Мраморному каньону Рускеала из Санкт-Петербурга, нужно следовать на север по федеральной автодорожке А-121, затем по указателю свернуть направо и продолжить путь по шоссе 86К-332. Общее расстояние до Рускеалы — 310 км.



# ПИТКЯРАНТА



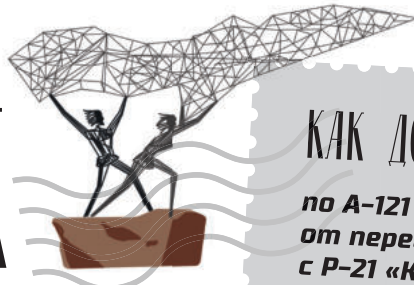
Питкяранта находится на территории Карелии в одном из самых живописных уголков России. Церкви, военные мемориалы, уникальные культурно-исторические объекты и завораживающая природа района — вот ради чего стоит посетить этот город. Реки этого региона хорошо известны любителям экстремальных сплавов, а горные массивы расположенного вблизи Питкяранты посёлка Импилахти считаются лучшим для скалолазания местом в Карелии.

В стенах Дома Валлдена — памятника финской архитектуры — расположился Питкярантский городской краеведческий музей им. В. Ф. Себина — ветерана войны и инициатора его создания. В музее представлены экспозиции, посвящённые военной истории края, строительству и развитию питкярантских рудников и заводов, природе Северного Приладожья.



Приближаясь к Питкяранте с востока, вы окажетесь на территории, являвшейся ареной ожесточённых сражений в 1939–1940 и 1941–1944 годах. Здесь расположены мемориально-исторические комплексы «Долина героев» (или «Долина смерти») и «Ниетъярви». Первый увековечивает память советских и финских воинов, погибших в Зимней войне.

# ПЕТРОЗАВОДСК



## КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-121 «Сортавала»  
от пересечения  
с Р-21 «Кола»



Петрозаводск — столица Республики Карелии, одного из самых живописных и самобытных регионов России. Город протянулся на 22 км вдоль Онежского озера.

В период Отечественной войны 1812 года в Петрозаводск из столичного Петербурга были эвакуированы Российская национальная библиотека, часть сокровищ из Императорской Академии художеств. В 1815 году в Петрозаводске были построены Триумфальные ворота. К середине XIX века центром динамично растущего города стал каменный гостиный двор на Соборной площади.

Визитная карточка Петрозаводска — это набережная Онежского озера. Это участок в центре города, облицованный карельским гранитом. На протяжении всей прогулочной улицы установлены скульптурные композиции и памятники. В городе сохранились и недавно были отреставрированы деревянные жилые дома и другие образцы городской архитектуры прошлых веков.



Наиболее примечательны здания: дом Кучевского — образец жилого дома постройки XVIII века; земская больница с отдельно стоящей деревянной часовней; дом Лазарева — образец мещанского жилого дома; каменное здание кузницы, которое с XIX века и до наших дней функционирует по назначению. Сохранилось и несколько старинных храмов: церковь Александра Невского (1832), Екатерининская церковь (1878), Крестовоздвиженский собор (1852).

Отличным местом для отдыха является Парк культуры и отдыха. Это самый старинный парк в России — он был основан в 1703 году.





# ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Самый тёплый из всех российских федеральных округов, здесь самый мягкий и отзывчивый к человеку климат. Великолепие этого округа — в разнообразии его растительности, животного мира, климатических условий. Кавказ и Черноморское побережье, Кубань и тихий Дон, русский Донбасс и Минеральные Воды, скалистые плато Дагестана и песчаные равнины Чёрных земель.

В состав округа входит 8 субъектов Российской Федерации с центром в портовом городе Ростове-на-Дону.

Один турист проложит здесь свой маршрут по ледникам Кавказа, другой предпочтёт экскурсию по Волге, к волжской дельте в Астраханский заповедник. Посещение этого региона — увлекательное путешествие в глубь веков.

# М-4 «ДОН»

М-4 «Дон» — автомобильная дорога федерального значения Москва – Воронеж – Ростов-на-Дону – Краснодар – Новороссийск. Главная транспортная артерия, которая соединяет центр России с её южными регионами. Именно поэтому бесконечные потоки автомобилей летом штурмуют курортную зону, дабы насладиться ласковым южным солнцем, окунуться в освежающую воду.

# А-290

Соединяет Новороссийск, Верхнебаканский, Анапу, Джигинку и Керчь. Это ключевая трасса, ведущая от М-4 «Дон» в Крым. Туристическая жемчужина автомобильной дороги — Крымский мост.

# НОВОРОССИЙСК – КЕРЧЬ

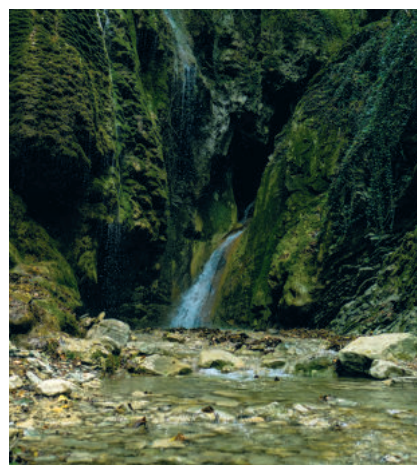
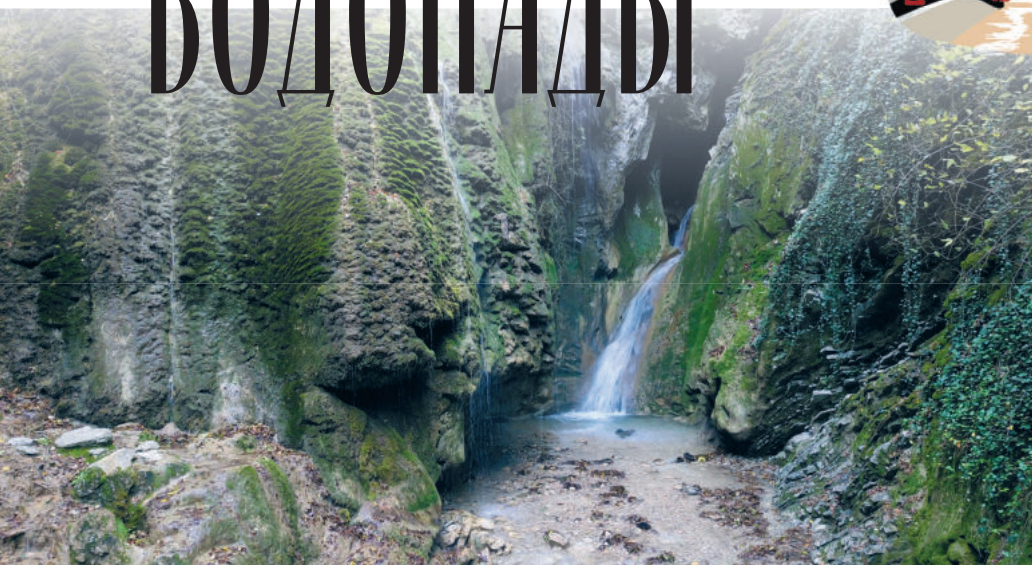


- |   |    |  |    |
|---|----|--|----|
| 1 Гебиусские (Тешевские) водопады       | 36 | 7 Начало Кавказских гор — стела «Парящий орёл» | 42 |
| 2 Набережная Геленджика                 | 37 | 8 Маячная башня Анапы                          | 43 |
| 3 Створный маяк в Геленджике            | 38 | 9 Грязевой вулкан «Гефест»                     | 44 |
| 4 Музей «Дом Кавказа»                   | 39 | 10 Дом-музей М. Ю. Лермонтова                  | 45 |
| 5 Батарея № 394 капитана А. Э. Зубкова  | 40 | 11 Скамейка «Крымский мост»                    | 46 |
| 6 Корабль боевой славы «Михаил Кутузов» | 41 |  |    |

# ГЕБИУССКИЕ ВОДОПАДЫ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-4 «Дон»  
от Джубги, км 1450



Гебиусские водопады — природная достопримечательность и одно из самых популярных живописных мест вблизи Геленджика. Гебиусских водопадов всего семь. Три самых высоких носят имена Грот, Шнурок, Пасть дьявола. Каждый из Гебиусских водопадов уникален и неповторим, здесь нет одинаковых или похожих водопадов.

Шнурок — это самый известный водопад. Высота его достигает 17 м. Он спадает по камням несколькими потоками и образует у подножья ёмкость, наполненную чистой и холодной водой. Недалеко от него растёт «дерево желаний». Необычно оно тем, что имеет двойной ствол, переступив через который можно надеяться на исполнение желаний.

Пятый Гебиусский водопад, Грот, в высоту 13,5 м. Поток пробил себе путь в скале, образовав грот причудливых очертаний. Из-за песчаника и известняка кажется, что Грот струится прямо из камней.

Самый большой из Гебиусских водопадов — Пасть дьявола, его длина 16,5 м. Вода выбегает из полумрака большой скальной расщелины с неровными краями и глыбами мистических форм, что создаёт соответствующий названию антураж. Пасть дьявола, как и положено «старшему» водопаду, наиболее впечатляет и является заслуженной наградой туриста, прошедшего весь путь.

Интересно, что воды потока богаты драгоценным металлом — серебром.



# НАБЕРЕЖНАЯ ГЕЛЕНДЖИКА

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-4 «Дон»  
до Геленджика



Набережная Геленджика растянулась вдоль всей Геленджикской бухты между Толстым и Тонким мысами. Она входит в Книгу рекордов Гиннеса как самая протяжённая в мире благодаря своей длине более 14 км.

Всю набережную можно разделить на три части: северную, центральную и южную. Северная часть Геленджикской набережной начинается от улицы Садовой и тянется к Тонкому мысу. Главным украшением этого участка служит фонтан, поражающий разнообразием фигур и струй. Также здесь можно увидеть скульптуру «учёного кота» из сказки Пушкина и окружённый цепью дуб.

Центральный участок начинается от аквапарка «Бегемот» и тянется до улицы Садовой. Этот участок считается самым красивым и многолюдным. Здесь можно встретить множество архитектурных сооружений и памятников.



Южный участок набережной проходит на Толстом мысу. Этот участок знаменит величественным и одиноким маяком. С Толстого мыса открываются удивительные панорамные виды на бухту и открытое Чёрное море. Эта часть набережной знаменита своими галечными пляжами, наичистейшим морем и сосновым лесом.

# СТВОРНЫЙ МАЯК

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-4 «Дон»  
до Геленджика



Створный маяк — это не только один из старейших действующих маяков на Черноморском побережье, но и памятник архитектуры. Был заложен в 1897 году.

Створным маяк называется из-за принципа своей работы. Его центральная деталь — металлические створки, которые разграничивают свет лампочек. При движении со стороны Толстого мыса кораблю виден зелёный свет. Со стороны Тонкого мыса — красный. С помощью этих сигналов моряки могут определить безопасный путь в бухту. Старый геленджикский маяк пережил революцию и две войны, но ни разу не выходил из строя.

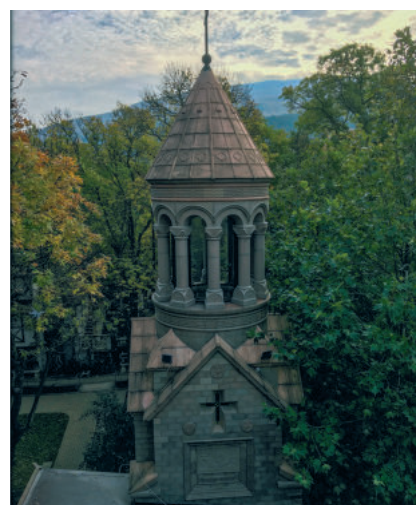


За всю историю существования этого сооружения была заменена только одна маленькая деталь — лампа маяка: в 1927 году керосиновую заменили электрической. Свет створного маяка настолько ярк, что виден за 9 миль от берега. Такой эффект создают отражатели, сделанные из горного хрусталя.

# «ДОМ КАВКАЗА»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-4 «Дон»  
до Кабардинки



Музей «Дом Кавказа» — это уникальное место, в котором собрана вся история Кавказа, Кубани, традиции, быт, оружие, картины. Часть экспозиции рисует картины домашней жизни. Вы будто попадаете в дом кавказца: вот его одежда, украшения и пояс его жены, люлька, где спит младенец, вот упряжи его лошади, подковы, нагайка, стремя, которое помогает всаднику сесть на коня и сохранять равновесие. В центре комнаты очаг — сердце дома.

Другую значительную часть экспозиции составляет богатейшее собрание холодного и огнестрельного оружия Грузии, Армении, Дагестана, Черкесии и оружия, попадавшего в эти края из Индии, Персии, Турции и Европы.



Всего в «Доме Кавказа» представлено больше тысячи экспонатов: от окаменелостей древнего океана Тетис до оружия Второй мировой войны.

# БАТАРЕЯ № 394 КАПИТАНА ЗУБКОВА

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-4 «Дон»  
до Кабардинки,  
км 1 531



Это исторический комплекс, посвящённый военным событиям Великой Отечественной войны. Мемориал носит имя главного командующего батареей — капитана Андрея Эммануиловича Зубкова. Сегодня это музей под открытым небом. На территории сохранились оригинальные корабельные орудия, зенитная пушка, командный пункт, оружейные погреба, пост химической защиты.

С августа 1942 по сентябрь 1943 года батарея Зубкова защищала береговую линию и Новороссийск от нападения немецких фашистов. И со своими задачами батарея справилась. Точность работы артиллеристов была таковой, что позволяла уничтожать автотранспорт на улицах Новороссийска. За точность и меткость стрельбы батарею капитана Зубкова называли «регулирующим движением в Новороссийске».

В 1951 году близ места расположения 394-й гвардейской батареи была установлена скульптура матроса в память о погибших защитниках Родины. В 1975 году батарея Зубкова стала уникальным памятником войны, в создании которого сам Андрей Эммануилович Зубков принимал активное участие.



*«Я требовал от них выполнения трёх непреложных правил: сознательной, но строгой дисциплины; безукоризненного знания своего дела; совершенного спокойствия при любой обстановке».*

Андрей Зубков



# МОРСКОЙ МУЗЕЙ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-4 «Дон»  
до Новороссийска



Крейсер «Михаил Кутузов» заложен 22 февраля 1951 года в Николаеве. С 2002 года — корабль-музей. С начала первого похода прошёл 211 900 миль и выполнил 15 дальних морских походов. Более 700 моряков были награждены орденами и медалями СССР.

В 1994 году президиум совета ветеранов крейсера «Михаил Кутузов» выступил с инициативой сохранить последнего представителя крейсеров проекта 68бис, оставив для истории как образец отечественного кораблестроения 1950-х годов и как неповторимый памятник технической архитектуры, превратив его в центр военно-патриотического воспитания молодёжи и музей, пропагандирующий традиции Военно-Морского Флота. В 1996 году международная организация ЮНЕСКО приняла решение о включении крейсера «Михаил Кутузов» в каталог крупных кораблей, ставших историческими музеями и центрами национального значения.

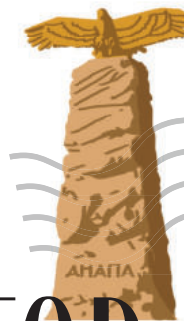
14 июля 1999 года вышла директива командующего ЧФ ДК-09 «Об организации на крейсере «Михаил Кутузов» филиала музея Черноморского флота».

В конце 1999 года Главкомандующим ВМФ РФ было принято решение перевести крейсер «Михаил Кутузов» для дальнейшей стоянки в порт Новороссийск. Весной 2000 года крейсер был поставлен в «Плавдок-30» для подготовки к переходу в порт Новороссийск. 23 августа 2001 года корабль в сопровождении буксира «Шахтёр» покинул Севастополь, а уже 25 августа прибыл в порт Новороссийск.

Приказом министра обороны РФ от 6 февраля 2012 года № 216 «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов» включён в штат Центрального военно-морского музея.



# НАЧАЛО КАВКАЗСКИХ ГОР



КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-290  
Новороссийск – Керчь  
до Супсеха



Главный Кавказский хребет — это непрерывающаяся горная цепь протяжённостью более 1 100 км от Чёрного моря до Каспийского. Это главный осевой хребет Большого Кавказа, который разделяет его на две части: Северный Кавказ (Предкавказье) и Южный Кавказ (Закавказье).

Стелу, обозначившую начало Великого Кавказского хребта, венчает орёл. Скульптура выполнена из прочнейшего современного материала — холодной бронзы. Ему не страшна коррозия, атмосферные осадки.



*Кавказ подо мною.*

*Один в вышине  
Стою над снегами у края  
стремнины:  
Орёл, с отдалённой  
поднявшись вершины,  
Парит неподвижно  
со мной наравне.  
Отселе я вижу потоков  
рожденье  
И первое грозных обвалов  
движенье...*

А. С. Пушкин «Кавказ»

# АНАПСКИЙ МАЯК

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-290  
Новороссийск –  
Керчь  
до Анапы



Маяк — одна из главных достопримечательностей города-курорта Анапы. Маяк расположен у подножия гор в месте, где заканчивается прогулочная аллея Высокого берега.

Первый Анапский маяк был основан 14 июля 1898 года. В то время у среза высокого берега был земляной холм — остатки древнего кургана. На этой возвышенности и установили маяк-мигалку. 20 октября 1909 года маяк заработал, освещая путь многим кораблям. Сигнальная башня представляла собой квадратную постройку с четырьмя гранями. Рядом были построены два здания для специалистов, цистерны, погреб для топлива и птичник.



Те, кому удаётся подняться на вершину маяка, могут хорошо рассмотреть всю Анапу и ближайшие Кавказские горы, в том числе образованный 2 тысячи лет назад полуостров Большой Утриш — только отсюда он просматривается полностью.

Маяк установлен на высоком крутом берегу живописного анапского мыса, давно уже стал своеобразной визитной карточкой города и неотъемлемой частью его панорамы. Анапский маяк пользуется заслуженной популярностью у туристов, которые, находясь на отдыхе, непременно идут к нему, чтобы полюбоваться великолепием природы.



# ВУЛКАН ГЕФЕСТ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-290  
Новороссийск – Керчь  
от Анапы, поворот  
на А-289



Наиболее известен как грязелечебница старейший из исследованных вулканов Краснодарского края — вулкан Гефест, или Гнилая гора. Лечебные свойства этого места известны ещё с середины XIX века. Здесь работала бальнеологическая лечебница, помогая людям излечиваться от боевых ран и различных заболеваний.

Гнилая гора пользуется популярностью среди туристов, решивших провести отдых с пользой для здоровья. Лечение извержениями вулкана Гефест улучшает кровообращение, способствует рассасыванию спаек и быстрому заживлению ран.



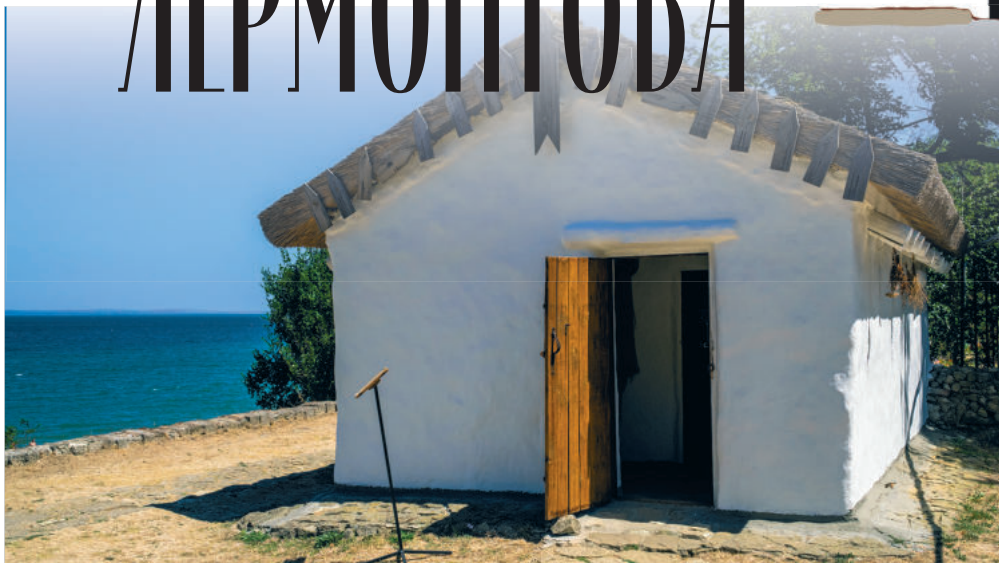
Вулкан Гефест занимает довольно обширную территорию: это не только сопка самого вулкана, но и около сотни возвышенностей и кратеров разной величины вокруг. А ещё небольшое озеро, в котором можно искупаться как раз после принятия грязевых ванн.

Посетители часто отмечают сходство территории вулкана Гефест с фантастическим лунным ландшафтом: кругом вулканические кратеры и холмы, кое-где раздаётся бульканье и шипение, а в самом вулкане чувствуешь себя будто в невесомости.

# ДОМ-МУЗЕЙ ЛЕРМОНТОВА

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-289 от Темрюка,  
далее по А-290  
до Тамани



Музей М. Ю. Лермонтова открылся 24 октября 1976 года. Здание — прямо на обрыве с видом на море. Михаил Юрьевич Лермонтов останавливался здесь проездом в 1837 году, он описал эти места в повести «Тамань», названной В. Г. Белинским «жемчужиной русской прозы». Дом-музей воссоздан как подворье черноморского казака Фёдора Мысника. С максимальной достоверностью восстановлен облик прошлого, собраны экспонаты литературы. Сюда едут люди, желающие своими глазами увидеть то место, где происходили события знаменитого романа «Герой нашего времени».

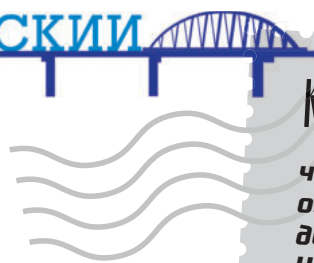
Музей Лермонтова — сразу и этнографическая, и художественно-литературная выставка. Один домик содержит непосредственное наследие творца: в стеллажах можно обнаружить некоторые оригинальные страницы рукописей, копии других, кавказские зарисовки Михаила Юрьевича (он так и остался служить в горах) и небольшой фрагмент библиотеки. В отдельном помещении — огромная коллекция его живописных полотен (Лермонтов очень любил писать горные пейзажи и кавказцев, он знал азербайджанский язык). Среди прочих предметов хранения — старинная утварь черноморских казачьих поселений. Кровати, столы, стулья, ларцы, сундуки, половики, комоды, прялка, рушники и иконы «красного угла» — всё говорит о казачьих реалиях 30-х годов позапрошлого столетия.



Рядом с музеем, в тенистом скверике, в 1984 году открыт памятник. Лермонтов стоит, упёршись рукой на камень, на высоком обрывистом берегу и смотрит в сторону моря.

# СКАМЕЙКА «КРЫМСКИЙ МОСТ»

КРЫМСКИЙ  
МОСТ



КАК ДОБРАТЬСЯ

через А-289  
от Темрюка,  
далее по А-290  
Новороссийск – Керчь



В станции Тамань недалеко от памятника морякам-десантникам Черноморского флота «Пушка Лендера» особое внимание заслуживает необыкновенная конструкция скамейки «Крымский мост».

Длина лавки — около 5 м, высота — 1 м, вес — около 500 кг. Выполнена она в сине-голубых тонах — это цветовая гамма официального логотипа Крымского моста, который и лёг в основу композиции. Конструкция выполнена таким образом, что сидеть на ней можно с двух сторон. С недавних пор это место особенно полюбилось путешественникам, ведь отсюда хорошо видно мост через Керченский пролив, город, море и порт.



Это место стало одной из лучших смотровых площадок. Теперь в летний сезон ежедневно сотни отдыхающих фотографируются на фоне орудия и отдают долг памяти погибшим в водах Керченского пролива десантникам.

# СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

**Регион радушного горного гостеприимства и уникального сплава культур. Он славится своими природными и историческими достопримечательностями. Сказания и легенды региона, способные поспорить по своей изобретательности с древнегреческой мифологией, привлекают многочисленных исследователей и туристов.**

**В состав округа входит 7 субъектов Российской Федерации с центром в крупнейшем городе Кавказских Минеральных Вод — Пятигорске.**

**Горы, дюны, субтропический лес и один из самых больших каньонов в мире стали визитной карточкой Северного Кавказа и ежегодно привлекают десятки тысяч путешественников.**

# Р-217 «КАВКАЗ»

**Р-217 «Кавказ» соединяет основные кавказские города. Трасса идёт от автомобильной дороги М-4 «Дон» через Минеральные Воды, Владикавказ, Грозный, Махачкалу, Нальчик, Майкоп до границы с Азербайджанской Республикой. Её протяжённость свыше 1 100 км. Трасса пересекает 8 субъектов Российской Федерации: Краснодарский край, Ставропольский край, Адыгею, Кабардино-Балкарию, Северную Осетию, Ингушетию, Чечню, Дагестан.**

**Неслучайно эта трасса считается знаковой для округа и гордо носит своё имя — «Кавказ». Она стратегически важна в экономическом и туристическом отношении, так как обеспечивает транзитные перевозки между регионами Центральной России, Северо-Кавказского федерального округа, а также государствами Закавказья.**





- |   |  |    |    |  |    |
|---|--|----|----|--|----|
| 1 | Храм святой блаженной Ксении Петербургской | 50 | 7  | Гора Машук   | 56 |
| 2 | Большой Новокавказский мост                | 51 | 8  | Мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмат-Хаджи Кадырова                 | 57 |
| 3 | Гора Стрижамент                            | 52 | 9  | Ушкалойские башни  | 58 |
| 4 | Мемориал «Огонь Вечной славы»              | 53 | 10 | Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой | 59 |
| 5 | Каскадная лестница                         | 54 | 11 | Цитадель Нарын-Кала  | 60 |
| 6 | Ротонда «Золова арфа»                      | 55 |    |  |    |

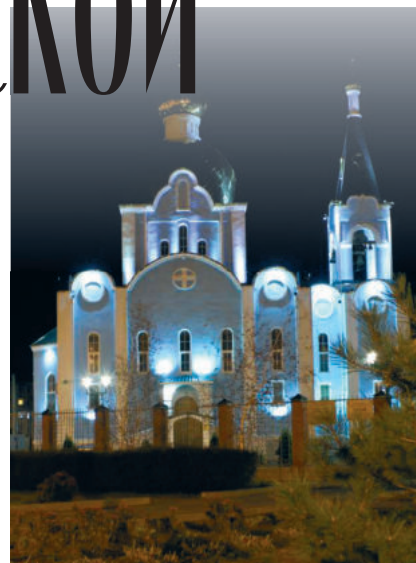
# ЦЕРКОВЬ

# КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ



КАК ДОБРАТЬСЯ

от Ростова-на-Дону  
по Р-217 «Кавказ»  
до Тихорецка



Это одна из главных достопримечательностей города. Храм выполнен из кирпича в форме креста. Здание имеет два яруса, декорированных стрельчатыми окнами, медальонами, филёнками и пилястрами. Завершает композицию массивный золочёный купол.

Достопримечательностью верхнего прихода являются иконы, написанные в византийском стиле. В центре подвешено паникадило с семью ярусами свечеобразных ламп. Храм имеет ещё и нижний придел. Его особенность — иконы, написанные в древней русской традиции детьми-инвалидами иконописной мастерской «Инва-студия» Краснодара.

Ещё патриарх Алексей II дал ученикам школы благословение на богоугодное дело. Работы этих детей признаны во всём мире. Они были на выставках в Германии, Франции, Финляндии. Их покупают в частные коллекции. Здесь, в церкви, прихожане и гости Тихорецка всегда имеют возможность увидеть эти святыни.

Самый большой колокол церкви Ксении Петербургской — благовест — весит 1 140 кг, вес одиннадцати других — около 3 т. Летом 2010 года в храме появилась святыня — фрагмент надгробной плиты с могилы святой блаженной Ксении Петербургской.

В настоящее время в храме совершаются регулярные богослужения, его регулярно посещают паломники. Особой популярностью пользуется ежегодный фестиваль звонарей.



# НОВОКАВКАЗСКИЙ МОСТ

КАК ДОБРАТЬСЯ

от Тихорецка  
по Р-217 «Кавказ»  
до Верхнегорлыкского



Мост построен из местного камня — ракушечника, который добывался неподалёку. Фасадные стороны Новокавказского моста облицованы штучным обработанным камнем. Внутренние поверхности и забутовка моста заполнены колотым природным камнем, соединённым бетонным раствором.

Железная дорога была построена для продажи зерновых с территории центральной части губернии. Полезно также было убрать тупик проходящей железной дороги при обходе Владикавказского пути («Ворот Кавказа»). Это позволило наладить сообщение с Чёрным морем, и грузы Сибири через Ставрополь смогли попадать в порт. Планы были нарушены с началом Гражданской войны.



Мост предполагался на основной ветке дороги, высота его обусловлена тем, что нужно было максимально уменьшить перепады высот между участками дороги на этих склонах и в долине Егорлыка. Существуют предположения, что эта ветка не была пущена, а через реку поезда шли через другой мост, построенный западнее Новокавказского.

# СТРИЖАМЕНТ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-217 «Кавказ»  
до км 21



В центре Предкавказья стоит гора Стрижамент. Это самая высокая точка Ставропольской возвышенности — 831,8 м над уровнем моря. Имя гора получила из-за крепости, которая стояла здесь в 1794 году. Её называли «Темнолесский ретраншемент» (в честь растущего здесь реликтового леса), что означает «укрепление».

Большая часть территории отдана под заказник. Всего на горе Стрижамент можно встретить 49 видов краснокнижных растений и 13 видов исчезающих и редких видов животных. Гора Стрижамент — единственное место в Ставропольском крае, где сохранилась луговая степь, почти полностью уничтоженная в России. Весной и летом она пестрит всевозможными цветами.



Самый лёгкий и безопасный путь по горе — экологическая тропа. Их две: 12 и 25 км. Большая часть пути проложена по ровной поверхности, без резких подъёмов и спусков. На протяжении маршрута обустроено 9 точек осмотра, где можно отдохнуть и ближе познакомиться с тайнами заповедного мира горы.

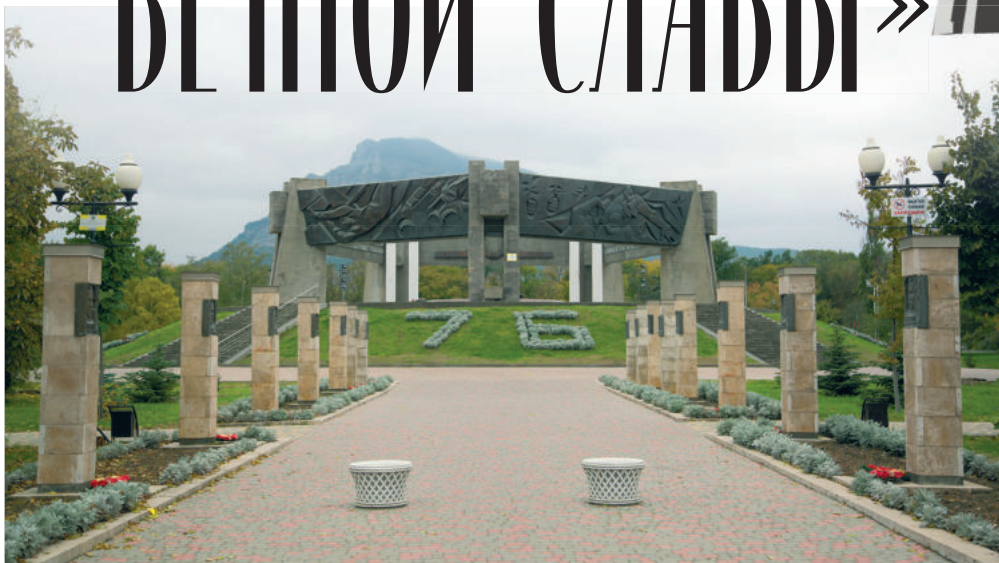
На высоте от 775 до 831 м находится ботанический заказник. Он носит название Солдатская и Малая поляны. В заказнике живёт 22 вида исчезающих и редких животных. А ещё здесь есть вольер, в котором живут пятнистые олени. Животных здесь разводят и выпускают в природные условия.

На горе находится одноимённое селище предскифского периода. Оно было здесь на стыке VIII–VII веков. Увидеть то, что от него осталось, можно с северной стороны горы.

# « ОГОНЬ ВЕЧНОЙ СЛАВЫ »

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-217 «Кавказ»  
до Минеральных Вод



Комплекс открыт 9 мая 1976 года. При взгляде на площадь с высоты открывается мемориальная композиция в форме пятиугольника. Во главе комплекса обосновался барельеф, символизирующий ушедших на фронт и отдавших свои жизни минераловодцев. Второй барельеф изображает вставших летом 1942 года на защиту родного города жителей. Третий является красноречивым напоминанием о зверствах фашистов. Композиция следующего воплотила в жизнь замысел освещения деятельности разведывательной группы под названием «Месть», предательски выданной местным жителем гитлеровцам. Пятый барельеф — повествование о деятельности партизан и подпольщиков этого края.



Каждая пара пилонов удерживает в своих тисках воплощённый в камне огонь, символизирующий неукротимый дух кавказского народа.

По обе стороны от главенствующего барельефа находятся братские могилы. Над ними водружены увековечившие их имена надгробные плиты. Они были доставлены в день торжественного открытия памятника бронетранспортёром, сопровождаемым парадным мотоциклетным эскортом.



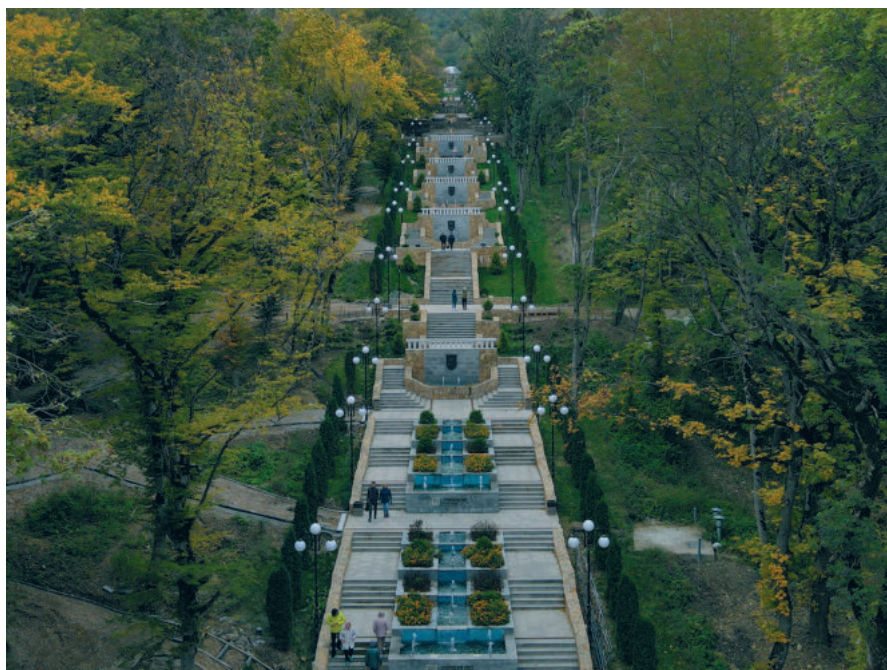
# КАСКАДНАЯ ЛЕСТНИЦА



Знаменитая лестница спускается от площадки с фонтаном у Смирновского источника в сторону декоративного озера. По её ступеням и уступам стекает вода. Украшением лестницы служат скульптуры сказочных персонажей: нимфы, Данилы-мастера и Хозяйки Медной горы, Царевны-лягушки, а ещё орла, терзающего змею, который является символом Кавказских Минеральных Вод. С верхней площадки лестницы можно полюбоваться великолепной панорамой окрестностей Железноводска и кавказскими вершинами, теряющимися в голубоватой дымке.

Лестница построена в 1931–1936 годы во время реконструкции курорта. Первоначально по лестнице сбегали излишки минеральной воды, которые не использовались. Позже к такому дару природы стали относиться более рационально, и теперь фонтаны Каскадной лестницы заполняет обычная вода.

На протяжении Каскадной лестницы установлены 10 фонтанов, открыт единственный в мире бювет-книга с минеральной водой «Ессентуки № 4». Создана «Аллея славы» города-курорта, на которой установлен бюст первооткрывателя города и Кавказских Минеральных Вод, «святого доктора» Ф. П. Гаазу, барельефы императора Александра I, подписавшего рескрипт о создании Кавказских Минеральных Вод, генерала А. П. Ермолова, «вечного шефа» Терского казачьего войска, построившего Кавказские Минеральные Воды. А ещё — великих писателей М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, неоднократно бывавших здесь и прославивших Кавказские Минеральные Воды в своём творчестве.



# «ЗОЛОВА АРФА»



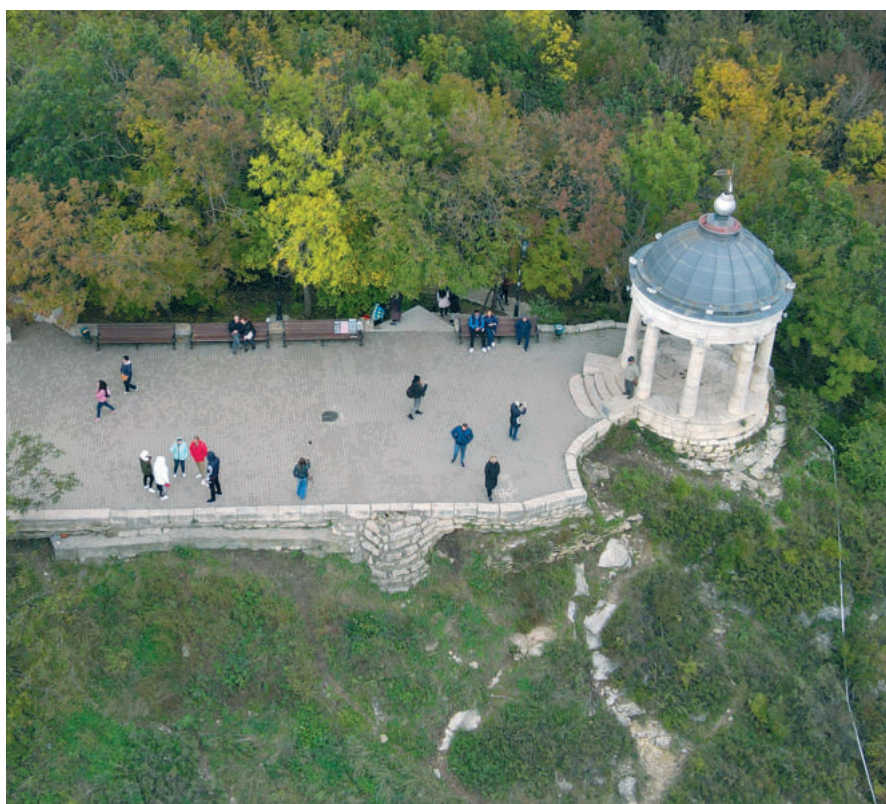
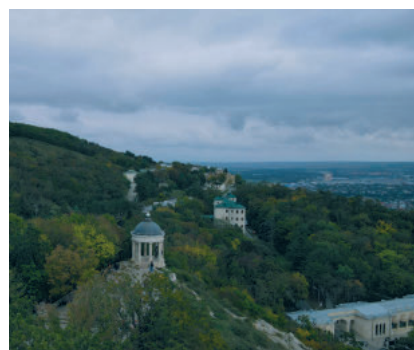
КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-217 «Кавказ»  
до Пятигорска



Беседка «Золова арфа» в Пятигорске — памятник архитектуры, популярная достопримечательность и один из символов города возрастом почти в 200 лет. Отсюда открывается панорамный вид на Пятигорск, окрестные посёлки — Горячеводский и Свободы — и природные красоты Кавказского хребта.

Своё название ротонда получила в честь древнегреческого мифологического персонажа — повелителя ветров Зола. Неподалёку от Золовой арфы расположены несколько санаториев, минеральные питьевые источники и ванны, грот имени Лермонтова и Академическая галерея.



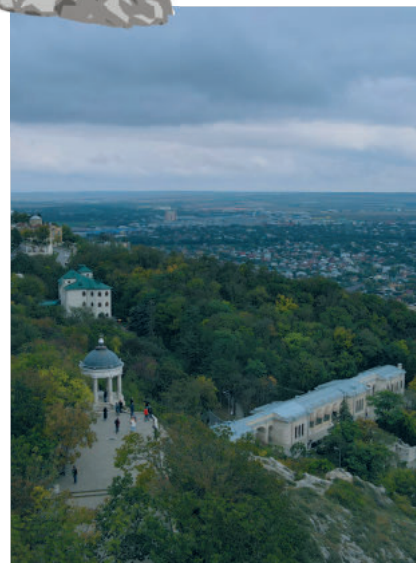
Сегодня здесь звучит современная аппаратура, в точности воспроизводящая чарующие звуки ветреных гор. Венчает полукруглый купол флюгер, по форме напоминающий корабль, несущийся по волнам ветра, а парус, колыхаясь, вызывает к жизни звуковую вибрацию, которая сочетает в себе звуки, напоминающие варган, арфу и священный на Востоке звук «ом».

«Золова арфа» — одно из самых романтических мест Пятигорска и по совместительству прекрасная смотровая площадка.

# ГОРА МАШУК

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-217 «Кавказ»  
до Пятигорска



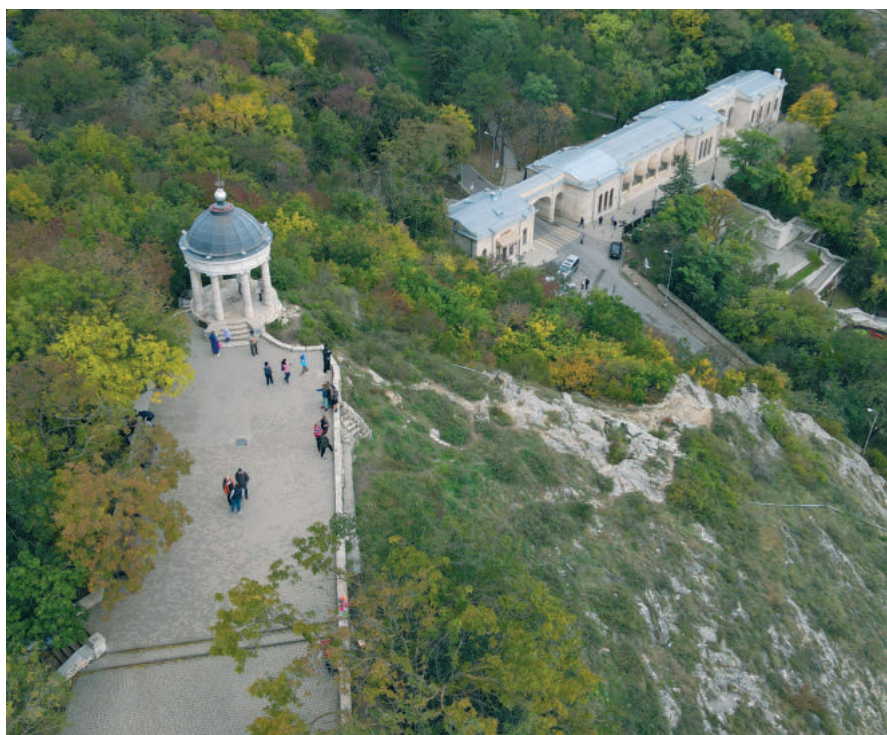
Гора Машук считается горой-заповедником, горой-здравницей и, конечно, горой-достопримечательностью. Это одна из самых доступных вершин Кавказа, не требующая многодневных походов. С горы открывается отличная панорама города и окрестностей. А в ясную погоду с вершины Машука можно разглядеть даже Эльбрус.

Неофициальное название Машука — «податель струй целебных», именно с этой горы местные здравницы и начали свою историю. Изначально на склонах было обнаружено примерно 40 минеральных источников (встречались радоновые, углекислые, горячие термальные). В XIX веке были оборудованы питьевые галереи и небольшие купальни.

На горе Машук стоит самая высокая телевизионная вышка в Европе (по абсолютной высоте над уровнем моря), построенная в 1958 году. Посетители пещеры с озером Провал могут посидеть на бронзовом стуле, в котором Остап Бендер искал бриллианты. Статуя великого комбинатора вместе со стулом украшает вход в тоннель, ведущий в Провал.

На северо-западном склоне Машука летом 1841 года погиб на дуэли 27-летний поэт и писатель Лермонтов. Здесь находится обелиск, свидетельствующий о трагическом событии.

А самое романтическое место — Ворота Солнца, или Ворота Любви. Эта арка, сложенная из каменных глыб, особенно привлекает молодожёнов, есть даже традиция: жених должен три раза пронести под ней невесту, тогда их ждёт счастливая семейная жизнь.

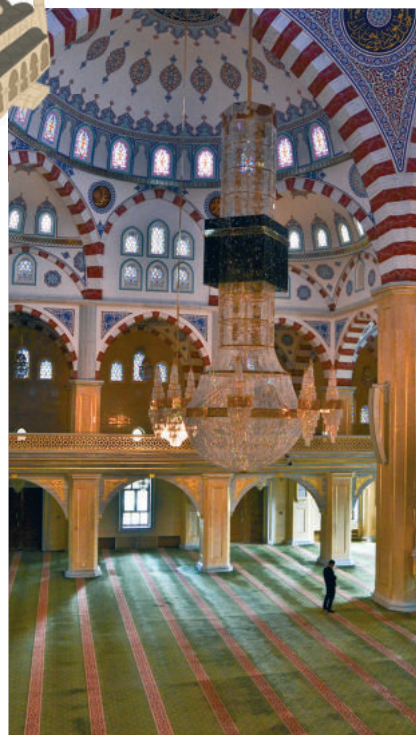




# « СЕРДЦЕ ЧЕЧНИ »

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-217 «Кавказ»  
до Грозного



Мечеть «Сердце Чечни» в Грозном — одна из самых величественных, больших и красивых мечетей не только в Европе, но и во всём мире. Её площадь — примерно 5 тысяч кв. м. Более 10 тысяч молящихся могут одновременно разместиться в ней. Минареты вознеслись на высоту 63 м. Это самые высокие минареты в России. Открытая в октябре 2008 года мечеть названа в честь первого президента Чеченской Республики Ахмат-Хаджи Кадырова.

Для жителей Чечни мечеть стала символом возрождения. В 2000 году Грозный лежал в руинах. Казалось, что восстановить его невозможно. Недаром напротив мечети сейчас располагается мемориальный комплекс. На его камнях высечены слова Кадырова: «Пусть восторжествует справедливость».



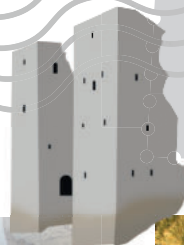
Уникальной особенностью мечети можно назвать великолепные люстры. Они своей формой повторяют знаменитые мировые мечети в Мекке, Медине и Иерусалиме. Для их создания потребовалась не одна тонна бронзы, два с половиной килограмма золота и около миллиона кристаллов известной фирмы Swarovski. Всего в мечети 36 люстр.

К мечети примыкает обширная площадь, ограждённая арочной колоннадой, образующей галереи, укрытые небольшими куполами. Здесь расположены фонтаны для омовений, обязательных перед молитвой. В тени аркады установлены мраморные скамьи, где мусульмане ведут благочестивые беседы, размышляют и слушают проповедников Корана.

# УШКАЛОЙСКИЕ БАШНИ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-217 «Кавказ»  
до Ушкалоя



Ушкалойские башни-близнецы расположены в самом узком месте Аргунского ущелья. Построены были примерно в XI–XII веках для контроля дороги. Здесь проходил путь из Чечни в Грузию. Ушкалойские башни были границей между тукхумами Шатой и Чантий, в башнях взималась пошлина за проход, и отсюда подавались сигналы о приближающихся врагах. Во время войны башни были разрушены, но в настоящий момент отреставрированы и являются одной из главных исторических достопримечательностей Чечни. Мастера располагали башни в скалах, где фундаментом для постройки служила сама скала, также иногда она служила одной из стен.

У каждой башни всего три стены, сложенных из песчаника, четвёртой служит скала, а крышей — её каменный козырёк. Высота 4-этажных строений — около 12 м, толщина стен — 60 см. Арочный входной проём находится в северной стене на высоте 2,5 м, ещё выше расположены бойницы, под самой кровлей — небольшие окна.

Значение башен в истории чеченского народа трудно переоценить — это древнейшие виды построек. Древние строители умело встраивали башни в горные массивы. По преданию, в этих башнях заседал совет мудрецов, куда обращались ищущие правды и справедливости горцы от всех этнических обществ.



# МУЗЕЙ

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-217 «Кавказ»  
до Махачкалы

# ИСКУССТВ



История Дагестанского музея изобразительных искусств началась во второй половине XIX века, хотя датой официального открытия считается 1958 год. Этот музей обладает прекрасной коллекцией западноевропейского искусства XVI–XIX веков, русского искусства XIX – начала XX века.

Постоянная экспозиция музея размещена в девяти залах. Коллекция музея насчитывает около 15 тысяч экспонатов живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Наиболее крупным в составе музея является собрание произведений традиционного и современного декоративно-прикладного искусства Дагестана. Памятники древнейшей культуры горских народов представлены в музее на материале археологических раскопок могильников VIII–X веков.

Уникальный экспонат — бронзовая литая подвеска Мадонна из Верхне-Чирюртовского могильника, на которой условно передан образ Богоматери. Особая группа изделий — медно-чеканная посуда. На сегодня коллекция ювелирных украшений и оружия — самая крупная в музее искусств. В неё входит около 5 тысяч экспонатов, датируемых XVIII–XX веками. Большая часть коллекции оружия парадная — подарочные кинжалы, оружие как деталь национального костюма.

Это один из богатейших северокавказских художественных музеев. Помимо образцов искусства коренного населения представлено также и русское искусство, искусство Западной Европы, Востока, среди них — живопись, скульптура, фарфор. Здесь есть и богатая коллекция дагестанской живописи, графики и скульптуры советского периода.

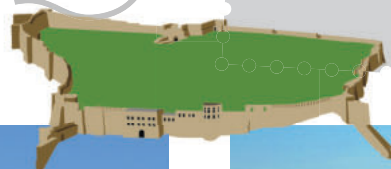
С учётом хранящихся в запасниках предметов коллекция декоративно-прикладного искусства махачкалинского музея считается крупнейшей в мире.



# НАРЫН-КАЛА

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-217 «Кавказ»  
до Дербента



Цитадель Нарын-Кала — это древнее сооружение, памятник истории и зодчества, в котором переплелись культура и традиции многих народов Закавказья, Средней Азии, Ближнего и Среднего Востока. Слово «нарын-кала» с персидского переводится как «солнечная крепость». Действительно, горная цитадель, освещаемая лучами утреннего солнца, производит неизгладимое впечатление.


С крепости Нарын-Кала разворачивается прекрасная панорама старого и нового Дербента. Можно самостоятельно подняться на стены и пройти по всему периметру, особенный вид открывается с круглой смотровой площадки. Все объекты (ханская баня, офицерская гауптвахта, водохранилище, музей) открыты для посещения.

Есть здесь и такой зловещий памятник средневековой архитектуры, как подземная тюрьма-зندان. Её глубина — 11 м, внутренняя площадь — 25 кв. м. Внутри сооружение имеет форму кувшина с наклонными внутри стенами, чтобы узники не могли вскарабкаться по ним наверх. Легенды рассказывают об ужасах мрачного сооружения. В народе его прозвали «гедян гьяльмяз» — в переводе «вошедший не вернётся». Специалисты полагают, что это одно из подземных водохранилищ, которое позже использовалось в качестве тюрьмы.

С 2003 года цитадель Нарын-Кала, Старый город и крепостные сооружения Дербента включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.



# ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

A nighttime photograph of a cityscape, likely Nizhny Novgorod, featuring a large, illuminated cathedral with multiple domes and spires. The cathedral is reflected in the calm water of a river in the foreground. In the background, there are city lights, a modern stadium with a blue and white facade, and industrial structures with tall chimneys under a twilight sky.

**Это регион, где течёт знаменитая, самая большая в Европе река — Волга.**

**Богатая ресурсами земля, на которой происходили важные исторические события. Много страниц русской истории связано с Волгой. Она помнит Ермака, Степана Разина, Емельяна Пугачёва. Здесь стоят древние и славные города России.**

**В состав округа входит 14 субъектов Российской Федерации с центром в Нижнем Новгороде.**

**Туристы приезжают сюда, чтобы своими глазами увидеть живописные ландшафты и памятники архитектуры и природы, познакомиться с секретами и традициями древних ремёсел, узнать историю с самой древности и одновременно прикоснуться к современным инновационным местам...**

# M-7 «ВОЛГА»

**M-7 «Волга» — автомобильная дорога федерального значения Москва – Владимир – Нижний Новгород – Казань – Уфа (с подъездами к Владимиру, Иванову, Чебоксарам, Ижевску, Перми). Это основная автодорога, связывающая европейскую часть России с Сибирью и Дальним Востоком.**

**В XIX веке называлась Большой Володимирской дорогой, или Владимирским трактом, и начиналась от московской Рогожской заставы. Затем — Владимирское или Нижегородское шоссе. В советские времена — Горьковское шоссе. С 1991 года — снова Нижегородское шоссе. Сейчас — M-7 «Волга».**

**По мере исторического возвышения Москвы к ней и от неё потянулись дороги, в том числе и на восток через древний Владимир в Поволжье. В Троицкой летописи за 1395 год после того, как из Владимира в Москву доставили икону Божьей Матери, путь, по которому она следовала, назван «самой велицей дорозей Володимерьской». Впоследствии этот путь называли Владимирским трактом, или Владимиркой.**

**Важное военное, политическое, экономическое и культурное значение Владимирки отразилось на становлении русского многонационального государства. К XVIII веку Владимирская дорога становится основным трактом, ведущим во Владимир и Нижний Новгород и дальше на Восток.**



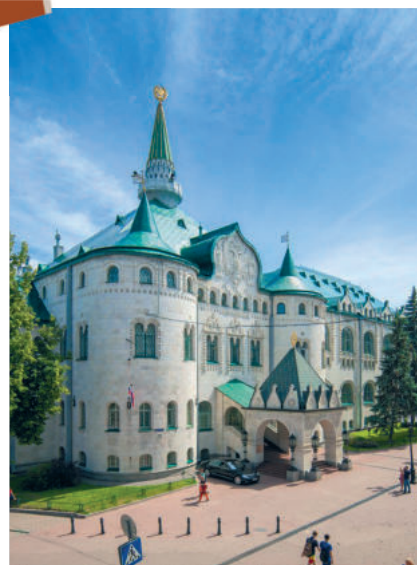
1	Нижний Новгород	64	6	Иннополис	69
2	Собор Архангела Михаила в Нижегородском кремле	65	7	Храм Воздвижения Креста Господня в Казанско-Богородицком мужском монастыре	70
3	Музей «Бичурин и современность»	66	8	Музей Каюма Насыри	71
4	Тихвинский Богородицкий женский монастырь	67	9	Мост «Миллениум»	72
5	Татарский этнографический музей под открытым небом «Татар авылы»	68	10	Елабужское городище	73
			11	Каменный Екатерининский мост	74

# НИЖНИЙ НОВГОРОД



КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Нижнего  
Новгорода



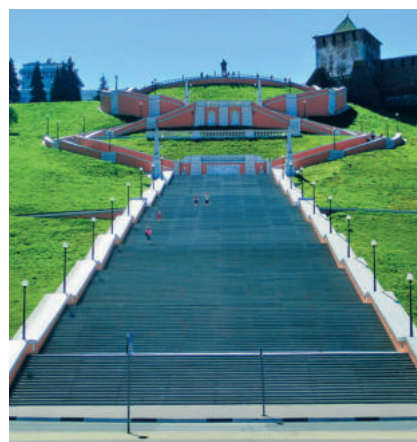
Нижний Новгород — региональная столица с богатой 800-летней историей. Построен на Дятловых горах, откуда открывается живописный вид на слияние Волги и Оки. Город практически с основания славился своей торговлей и считался купеческим.

Большая Покровская — главная пешеходная улица города, именно с неё стоит начать исследование Нижнего. Идёт от площади Минаина, где расположен нижегородский кремль, протягивается до площади Горького (писатель родился и вырос в Нижнем Новгороде) и заканчивается на площади Лядова.

Здесь можно обнаружить все классические атрибуты прогулочной улицы: художников и музыкантов, небольшие музеи, множество скульптур. Почти каждый дом здесь имеет историческое значение. Особенно выделяется из классической архитектуры сказочное здание Госбанка России в неорусском стиле. Этот замок, похожий на средневековый, построен в начале XX века в честь 300-летия царствования дома Романовых.

Нижегородский кремль построен в начале XVI века для защиты города от набегов разных ханств — наследников Золотой Орды. По легенде, в пещерах под Нижегородским кремлём спрятана полумифическая библиотека Ивана Грозного.

После кремля к Волге идёт Чкаловская лестница — самая длинная в России. На Нижневолжской набережной в начале Рождественской улицы стоит памятник нижегородцам Мину и Пожарскому — лидерам народного ополчения против польской интервенции. Эта скульптура — точная копия монумента на Красной площади в Москве.



Рождественская несколько веков подряд была торговой улицей и одно время функционировала как продолжение знаменитой Нижегородской ярмарки. Здесь практически полностью сохранилась историческая застройка: бывшие доходные дома, фабрики и особняки зажиточных купцов. Другие значимые достопримечательности Рождественской: фабрика «Маяк», банк Рукавишниковых и невероятно нарядная Строгановская церковь.



# МИХАИЛО- АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР



КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Нижнего  
Новгорода



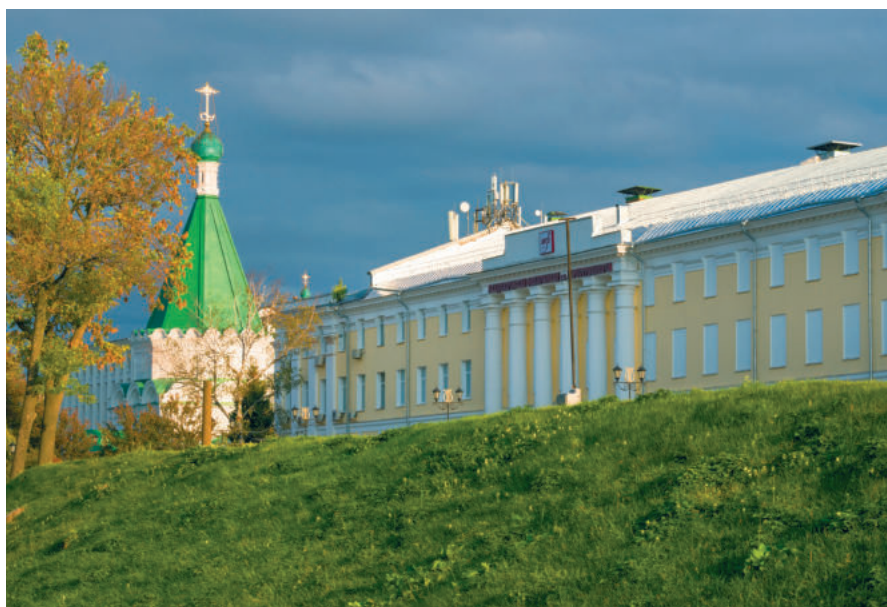
Древнейший каменный храм Нижнего Новгорода был заложен на территории местного кремля одновременно с основанием города в 1221 году. Тогда церковь была деревянной. Но уже в 1227 году храм был перестроен в камне. Здесь работали, вероятно, те же самые каменщики-мастера, которые возводили церкви Суздаля, Владимира, Юрьева-Польского.

По преданию, около Михаило-Архангельского собора Кузьма Минин обращался к соотечественникам, призывая идти освобождать Москву от польско-литовских интервентов. Поэтому не случайно то внимание, которое к этому храму проявляли Романовы. Сегодня в храме покоится прах Кузьмы Минина.

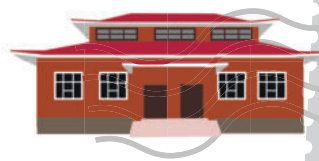
Этот храм является уникальным для начала XVII века ансамблем, где собственно церковь соединена с колокольней. Шатровая колокольня построена с оглядкой на конкретный образец — Филаретову пристройку (1624) к колокольне Ивана Великого в Московском

Кремле. Звонарь здесь мог не только слышать, но и видеть весь ход храмовой службы с яруса звона через арочный верхний проём, каменная лестница к которому ведёт от небольшой дверцы у главного входа внутри западной и южной стен. В XIV столетии, когда Нижний Новгород входил в состав самостоятельного великого Нижегородского княжества (1341–1392), Архангельский собор был дворцовой великокняжеской церковью, в нём находилась усыпальница великих князей.

Собор многократно перестраивался и ремонтировался. На стенах храма изложена история Нижнего Новгорода и история перестроек Михаило-Архангельского собора. С самого начала он мыслился как общенациональная святыня, особо значимый для Нижнего Новгорода памятник.



# «БИЧУРИН И СОВРЕМЕННОСТЬ»



КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Чебоксар



«Бичурин и современность» — это хранилище памятников материальной и духовной культуры жителей, населяющих Чебоксарский район. Музей, названный в честь великого русского учёного Никиты Яковлевича Бичурина, появился в 2001 году. Никита Яковлевич — великий русский исследователь, учёный, посвятивший жизнь работе в области синологии и монголоведения. Он совершил огромное количество удивительных открытий и оставил заметный след не только в русской, но и в мировой науке.

Фонд музея насчитывает более 5 тысяч единиц хранения: изделий прикладного искусства, предметов археологии, этнографии, документов и фотографий по истории Чебоксарского района, коллекций живописных и графических работ местных художников.

Экспозиция музея затрагивает самые разные темы — и научные изыскания самого Бичурина, и экспонаты, посвящённые истории всей Республики Чувашии. Предметы археологии, этнографии, быта и обихода, рукописи и уникальные документы и даже подлинные костюмы и личные вещи. Представлены здесь и другие интересные экспонаты: например, музей располагает экспозицией, которая представляет из себя выставку уникальных работ местных художников. Концептуально экспозиция делится на четыре части: «Сокровища абашевских курганов», «Этнографический зал», «Край Чебоксарский» и, конечно, совершенно уникальный зал под названием «Научный подвиг Бичурина».



# ТИХВИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



**КАК ДОБРАТЬСЯ**

**по М-7 «Волга»  
до Цивильска**

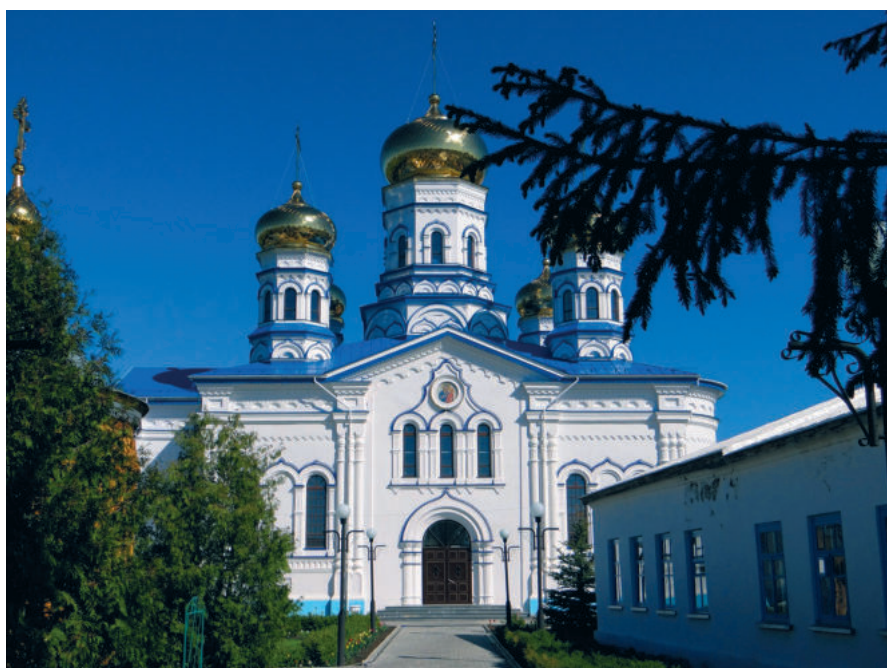


Возведение Тихвинского монастыря связано с Крестьянской войной 1670–1671 годов под предводительством Степана Разина. Казаки две недели держали в осаде Цивильск, и его жители уже хотели бежать, когда вдовеце Иулиании Васильевой явилась Богоматерь и сообщила, что мятежники не возьмут город. А когда город спасётся, то жители должны будут построить монастырь в честь Богоматери. Так и случилось. Через четыре года после освобождения города от осады стрелец Стефан Иванович Рязанов построил первую деревянную церковь во имя Вознесения Господня с приделом во имя Пресвятой Богородицы Тихвинской.

Изначально это был мужской монастырь. Ко второй половине XIX века он пришёл в упадок, но цивильские граждане составили приговор, что они не желают, чтобы монастырь был закрыт. В ответ на приговор архипастырь сделал гражданам предложение через

консисторию: преобразовать мужской монастырь в женский. Замечено его высокопреосвященством: «Женские обители в Казанской епархии отличаются лучшим благоустройством, чем мужские, и что желающих поступить в женские обители больше, чем в мужские обители». Обстоятельство это побудило начать дело по преобразованию мужского монастыря в женскую обитель.

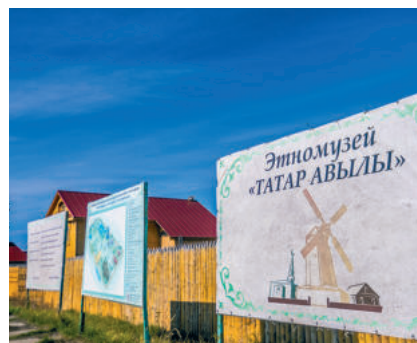
Тихвинский монастырь имеет различные святыни. Главная святыня монастыря — чудотворная Тихвинская икона Божией Матери. Почитаются в обители также Владимирская, Толгская иконы Богородицы, икона священномученика Харлампия, мироточивый образ Архистратига Божия Михаила. Имеются в монастыре и частицы мощей святителя Тихона, Патриарха Всероссийского, блаженной Матроны Московской, священномученика Иллариона.



# «ТАТАР АВЫЛЫ»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Исакова



Этнографическая татарская деревня «Татар авылы» — это музей под открытым небом. В этом уникальном комплексе, открытом в 2009 году, воссозданы быт и жизнь старинной татарской деревни.

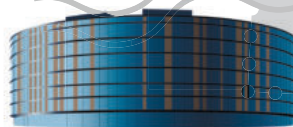
Тут представлены образцы деревянного зодчества и ремёсла коренного народа, можно попробовать блюда национальной кухни. Музей славится интересными экспонатами, самый известный из которых — работающая мельница 1943 года. Здесь работает контактный зоопарк.



Знакомясь с экспозицией музея, посетители могут всецело окунуться в средневековую сельскую жизнь: выставочный комплекс представлен в виде характерных для татарских сёл домов и хозяйственных построек различных слоёв общества того времени — крестьянина, ремесленника и купца, с орудиями труда, домашней утварью и мебелью XV–XIX веков.

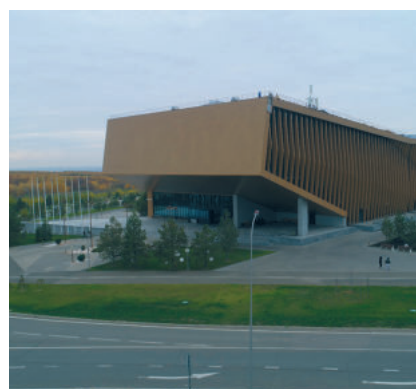


# ИННОПОЛИС



КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Иннополиса



Иннополис — это самый маленький научный град, построенный на основе высокотехнологичных разработок. Экология, созданная безопасная среда, большие рамки для получения образования делают град популярным для большого количества туристов. Молодёжь со всей России приезжает, чтобы познакомиться с особенностями жизненного уклада и технологическими новшествами.

Иннополис — это город высоких технологий. По задумке, он должен стать российской «Кремниевой долиной», куда будут стекаться IT-специалисты со всей страны для разработки собственных продуктов и технологий. Кроме того, в городе проводится TEDxInnopolis — общегородская конференция в стиле оригинального TED с выступлениями известных спикеров на тему технологий, развлечения и дизайна.

Иннополис построен из современных материалов и технологий, которые отличаются своей практичностью и экологичностью. Руководитель проекта и главный разработчик — архитектор Сингапура.

Самая популярная достопримечательность в Иннополисе — это футуристическое здание университета. Интересные необычные формы, привлекающие внимание. Так и хочется разгадывать, что же дизайнер хотел передать. Как снаружи, так и изнутри здания ощущается современность, другая реальность. В университете Иннополиса обучаются специалисты в области IT-технологий и робототехники.



# ЦЕРКОВЬ ВОЗДВИЖЕНИЯ



**КАК ДОБРАТЬСЯ**

**по М-7 «Волга»  
до Ореховки, оттуда  
по А-295 до Васильева**



Крестовоздвиженская церковь построена в 1877 году. Это часть Богородицкого монастыря, который был основан ещё в XVI веке. В данном месте находится знаменитая икона Божьей Матери. Здесь она появилась ещё в правление Ивана Грозного.

Храм отличается кирпичной конструкцией крестового исполнения. Позднее это была конструкция из дерева. Это памятник архитектуры, строительство которого производилось в духе древнерусского зодчества. Имеются некоторые отголоски нарышкинского барокко.

Декор отличается большим числом росписей 1806–1812 годов, выполненных монументальными авторами. Отдельное внимание среди мастеров заслуживают братья Сапожниковы и популярные в то время художники Вечерин и Беляев. В интерьере присутствует монументальная живопись Древней Греции, в которой удивительным образом сочетаются два направления — барокко и классицизм.

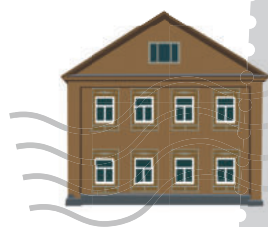
Когда стало известно, что Ватиканский список Казанской иконы Божьей Матери может быть возвращён в Россию, начались глобальные реставрационные работы, в которых принимали участие лучшие специалисты. К торжественному открытию был восстановлен внешний фасад церкви и её внутреннее убранство. На купол храма был установлен крест из чёрного железа, покрытый сверху сусальным золотом. Позолотой был украшен и иконостас, выполненный в классическом стиле. Копию иконы привезли через Москву из Рима от папы римского Иоанна Павла II.

В 2005 году Патриарх Московский и всея Руси Алексей II лично внёс её в Крестовоздвиженскую церковь.



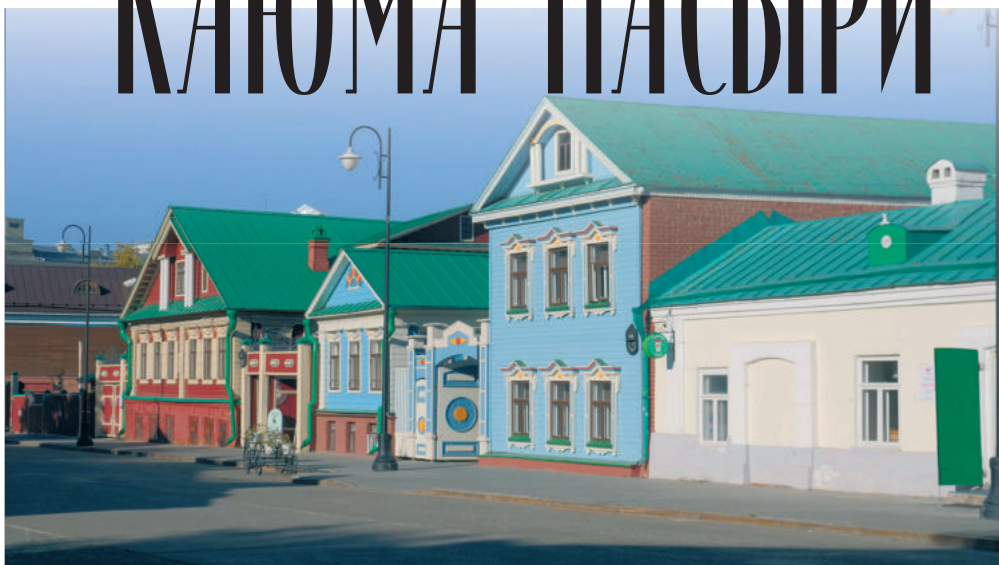
# МУЗЕЙ

# КАЮМА НАСЫРИ



КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Казани



Каюм Насыри — известный татарский учёный, языковед и писатель-демократ, который посвятил свою жизнь просвещению татарского народа в вопросах культуры, науки и прогресса. Современный литературный татарский язык — это в первую очередь именно его заслуга.

Музей Каюма Насыри был открыт в Казани 2 февраля 2002 года. Дом, в котором он располагается, находится на территории историко-заповедной Старотатарской слободы и является восстановленным памятником татарского деревянного зодчества XIX века. Именно здесь с 1887 по 1902 год жил учёный.

Сейчас дом восстановлен на своём исконном месте, сохранена внутренняя планировка здания. Экспозиция музея рассказывает о жизни и деятельности Каюма Насыри, раскрывает историко-биографическую и мемориально-бытовую темы, а также особенности и этапы развития татарской просветительской мысли в целом.

Здесь представлены материалы, посвящённые татарским просветителям XIX века: Ш. Марджани, Х. Фаизханову, С. и И. Халфиним и другим. Основой экспозиции являются печатные, рукописные и эпистолярные источники. Среди них труды Каюма Насыри, ценная коллекция книг и учебников медресе на арабском и татарском языках конца XVIII–XX века, воспоминания родственников, очевидцев и фотографии из частных архивов.

Музей позволяет приобщиться к татарской культуре XIX века и знакомит не только с историей татарской просветительской мысли того периода, но и с городской усадебной культурой татар среднего сословия.



# «МИЛЛЕНИУМ»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Казани



Самый высокий вантовый мост в Казани. Он открыт в 2007 году и пересекает реку Казанку. До введения в эксплуатацию «Миллениума» через Казанку действовала понтонная переправа.

Это внушительное гидротехническое сооружение возводилось по специальному проекту и, по задумке архитекторов, должно было являть собой тысячелетнюю историю, стать лицом города наряду с другими важными достопримечательностями Казани.

Это висячий мост с пилонами, которые соединены с дорогой с помощью стальных тросов. Но интересно то, что он таковым не является. Имея такие большие размеры, поддержка для основной части не нужна. Ванты присутствуют лишь для красоты.

Главная особенность моста — ночная подсветка. По периметру с обеих сторон шоссе установлены фонари на небольшой удалённости друг от друга. Они тянутся через весь мост, включая подъездные дороги. Основание освещается дополнительно снизу голубыми огнями. Свет отражается от воды, и создаётся ощущение невесомой конструкции. Яркая подсветка и отражение в зеркальной глади Казанки делают мост «Миллениум» волшебным и неповторимым, а зрелище — фантастически красивым.

Ещё одна причина погулять под мостом — посмотреть граффити местных художников.





# ЕЛАБУЖСКОЕ ГОРОДИЩЕ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Елабуги



Чёртово городище в Елабуге — остатки древнего укрепленного поселения, расположенного на правом берегу Камы, возле южной окраины города. Находится на высоком берегу реки, и отсюда открывается панорама широкой долины Камы. Река в этом месте имеет большую излучину, поэтому на много километров вокруг становятся видны посёлки, деревья в пойме Камы, поля и причал на реке Тойме. С востока отлично видно Спасский собор, набережную и исторический центр города.

Это уникальный памятник архитектуры и археологии, обладающий богатой многовековой историей. Момент его постройки датируется I тысячелетием нашей эры. В то время здесь располагалось родовое убежище одного из местных финно-угорских племён. Остатки же каменной цитадели с четырьмя башнями в восточной части городища предположительно относятся к X веку. Считается, что это построение возвёл в качестве военно-оборонительной крепости князь Волжской Булгарии, правящий в то время.

Городище было важной вехой на северном ответвлении Великого шёлкового пути и одним из крупнейших в Прикамье центров торговли, распространения культуры и религии. На месте бывшего языческого святилища волжские болгары выстроили мечеть-цитадель, в 1614–1616 годы, во время колонизации края жителями Руси, в стенах частично разрушенной цитадели был устроен православный мужской Троицкий монастырь. На сегодня её остатки считаются единственным уцелевшим, пусть и фрагментарно, наземным сооружением периода булгарской домонгольской эпохи.

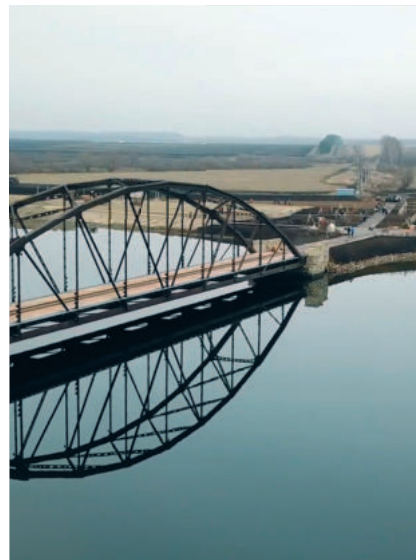
Памятник истории и культуры находится под охраной ЮНЕСКО. Археологический комплекс представляет собой три ряда древних крепостных рвов и валов, руины бывшей крепости с башнями. На территории комплекса находится памятник булгарскому эмиру Ибрагиму бен Мухамаду.



# ЕКАТЕРИНИНСКИЙ МОСТ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-7 «Волга»  
до Мензелинска



В Мензелинске есть два Екатерининских, или Царицыных, моста через реку Мензеля: металлический и каменный. В народе их так называют в связи с тем, что после разгрома восстания Емельяна Пугачёва Екатерина II намеревалась приехать в эти края, а затем продолжить путешествие в Уфу, переправившись на другой берег реки в этом месте.

К её приезду отремонтировали уже существовавший здесь каменный мост. К сожалению, императрица эти края не посетила и по отремонтированному мосту не проехала. А новый, металлический мост был назван так же в народе просто по аналогии со старым мостом, ставшим своеобразным символом города. Его возвели в 1914 году для торговых нужд.

Это однопролётный металлический мост на двух каменных опорах. Он сделан по той же технологии, что и Эйфелева башня в Париже, и Большеохтинский мост в Санкт-Петербурге: из клёпанных конструкций. До сих пор жива легенда, что одна из заклёпок Екатерининского

моста сделана из чистого золота. Мост является частью бывшего Екатерининского тракта Ачинск – Ирбинский железнодорожательный завод.

Город Мензелинск издавна славился ярмарками. Три раза в год сюда стекались торговцы не только со всей России, но и из-за её пределов. Здесь продавали почти всё. Только в Мензелинске можно было видеть такое многообразие восточных ковров, китайской посуды, индийского кашемира, английской шерсти, немецкого сукна и других тканей. По инициативе одного из купцов первой гильдии видные уездные купцы подали прошение о строительстве железнодорожной ветки до самого города для перевозки грузов на ярмарку. Устроили тогда же насыпь, даже шпалы завезли, вот только Первая мировая война все планы насчёт торговли перепутала, и новый мост тоже не стал использоваться по назначению.



# УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

**Урал поражает богатством своих недр. Недаром его называют подземной кладовой страны.**

**Грандиозные Уральские горы с причудливыми скалами, острыми гребнями и спускающимися каменными реками манят своими достопримечательностями путешественников со всего света. В этих местах археологи нашли древнее поселение Аркаим, где впервые приручили лошадь, изобрели боевую колесницу и построили первую печь для выплавки меди. В состав округа входит 6 субъектов Российской Федерации с центром в Екатеринбурге.**

**Этот замечательный во многих отношениях край с несметными ценнейшими природными ресурсами и яркой историей привлекает туристов.**

# М-5 «УРАЛ»

**М-5 «Урал» — одна из старейших автодорог страны. Сейчас М-5 «Урал» проходит по территории десяти субъектов России: Московской, Рязанской, Пензенской, Самарской, Свердловской, Челябинской, Ульяновской и Оренбургской областей и республик Башкортостан и Мордовия.**

**Входит в состав международного транспортного коридора «Север – Юг», европейского маршрута E30 Корк (Ирландия) – Омск и азиатского маршрута АН7 Екатеринбург – Карачи (Пакистан).**

**Московско-Рязанская дорога существовала с давних времён. Старый участок М-5 от Москвы до Рязани был адаптирован для автомобильного движения в начале 1930-х годов на заре автомобилизации страны. В 1946–1947 годах дорогу продлили до Куйбышева по параметрам IV–V категорий. И лишь в 1954–1967 годах с ростом интенсивности движения она была реконструирована и доведена до нормативов дорог III категории.**

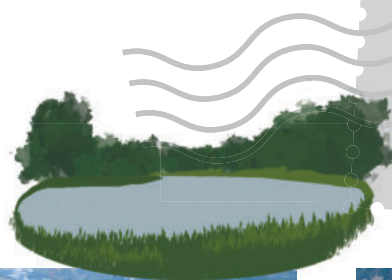
**В процессе реконструкции перестраивались и искусственные сооружения с частичным исправлением геометрических параметров в плане и продольном профиле, обходом ряда населённых пунктов, в том числе Рязани, Нижнего Ломова, рабочего посёлка Мокшана, Пензы, Кузнецка, Сызрани. На всём протяжении от Москвы до Челябинска движение было открыто в 1965 году.**

**Трасса М-5 «Урал» — необычайно красивая дорога, особенно на горных участках.**



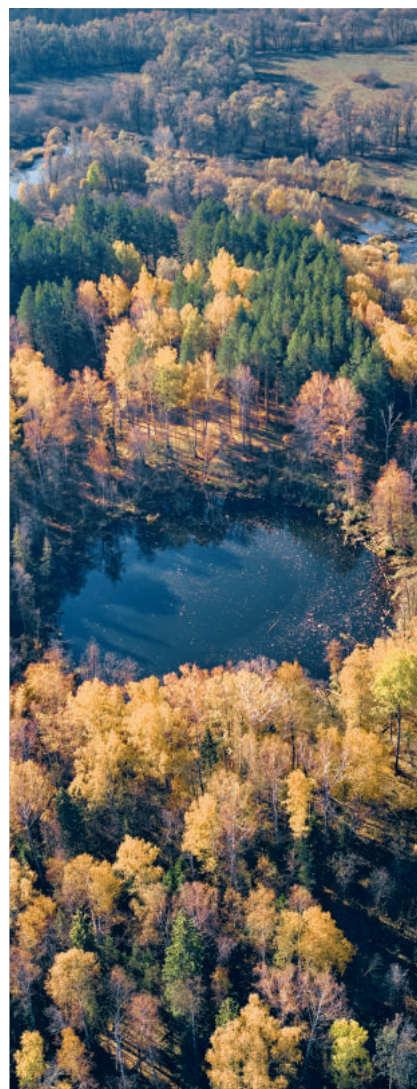
1	Озеро Шайтанка	78	7	Дом купца Смирнова	84
2	Пещера Сухая Атя	79	8	Памятник казакам, погибшим в Русско-японскую войну 1904–1905 годов	85
3	Гора Жукова Шишка	80	9	Каменные палатки озера Большие Аллаки	86
4	Пещера Большая Усть-Катавская	81	10	Обелиск «Европа – Азия»	87
5	Хребет Шуйда	82	11	Екатеринбург	88
6	Карагайский карьер	83			

# ШАЙТАНКА



КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-5 «Урал»  
от Уфы до Ука



Уникальный водоём карстового происхождения. В переводе с тюркского «Шайтанка» означает «Чёртовое озеро». На сегодня это самое глубокое карстовое озеро Челябинской области. Донные отложения представляют собой вязкую и плотную глину. Анализ придонной воды показал очень высокую концентрацию марганца (и не только), это практически марганцевая руда. Но на поверхности вода чистая, её даже можно пить.

Временами под весом геоплатформы, которая «плавает» на ней, как на водяном матрасе, гнилые илисто-торфяные воды выплёскиваются через «горлышко» Шайтанки. Говорят, вода как будто закипает, испаряя зловоние, выходит из берегов и стекает в речку Ук неподалёку. Понятно, что в былые времена это явление связывали с нечистой силой, потому и название придумали такое зловещее: «шайтан», созвучное с «сатан», переводится с тюркского «чёрт» или «дьявол».



С этим местом связано множество легенд. Среди местного населения ходят слухи, что здесь обитают ящероподобные животные, водяные и русалки. А кто-то даже видел инопланетян. В советское время ашинская газета «Стальная искра» писала, что группа рыбаков якобы едва спаслась там от таинственного ихтиозавра, выбросившегося на берег.

# СУХАЯ АТЯ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-5 до км 1 564,  
затем до Сухой Ати



Самая длинная пещера Челябинской области, общая длина всех ходов которой превышает 2 км. Негативную славу пещера получила за свою природную особенность: стены и пол пещеры покрыты толстым слоем жидкой глины.

Название Сухая Атя позаимствовала у одноимённой реки, на которой она и расположена. В переводе с башкирского языка название реки означает «лошадиная река», что характеризует образ жизни башкир.

Впервые в истории упоминание об этой пещере появилось в работах геолога Ф. Н. Чернышёва в конце XIX века. Более тщательное изучение пришлось на 1962–1963 годы, когда в пещеру спускалась экспедиция спелеологов Свердловской городской спелеосекции. Им удалось продвинуться почти на 1 км. В последующие годы спелеологи постоянно изучали эту пещеру и продвигались всё дальше и дальше. Незаменимый вклад в изучение Сухой Ати внесли дайверы, так как в пещере несколько сифонов и без специального подводного оборудования невозможно было бы попасть во многие гроты этой пещеры.



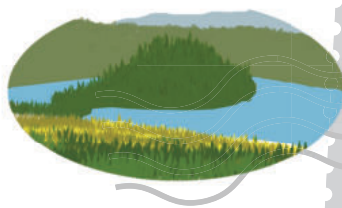
Хотя пещера трёхъярусная и полости видны на поверхности горы, основной вход у пещеры один. Он расположен в массиве Шельцовая гора на высоте 4–5 м над уровнем самой реки. Вход представляет собой полутораметровую арку, закрытый.

В пещере зафиксирована самая большая колония летучих мышей, в том числе занесённых в Красную книгу. На территории памятника природы произрастают редкие виды растений, а в сифонах были обнаружены бесцветные рыбы.



# ГОРА

# ЖУКОВА ШИШКА



КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-5 «Урал»  
до Сима

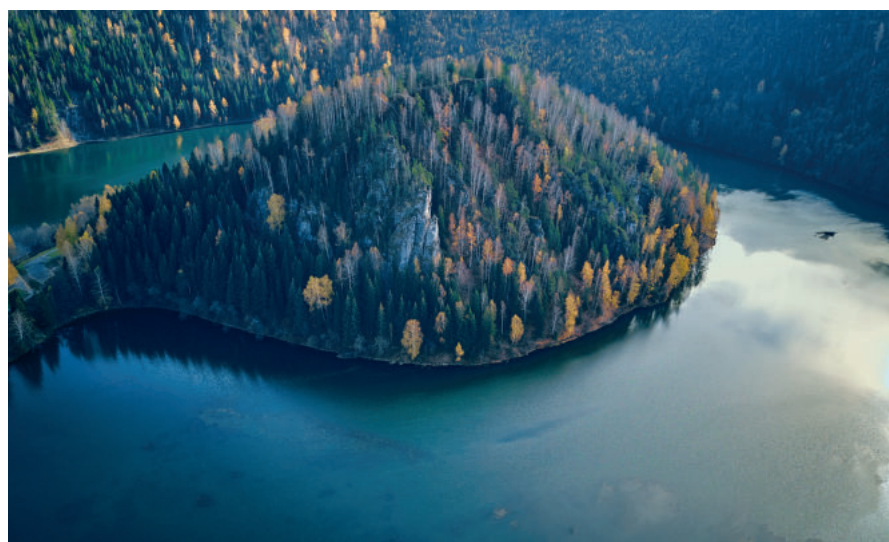


Жукова Шишка — гора, расположенная, как полуостров, на юго-западной окраине города Сима, в центре Симского пруда. Высота — около 300 м.

Сложена светлыми известняками. В одном из её крутых склонов имеется небольшая пещера. Жукова Шишка — особо охраняемый природный объект. На ней растут реликтовые ели и пихты, на скальных образованиях — могучие сосны.

У подножия горы воздвигнут монумент Славы в память жителей Сима, погибших в Великую Отечественную войну. Гора названа по фамилии священника Жукова, проводившего здесь богослужения.

Эта скалистая сопка органично сливается с плотиной Симского пруда. Он был искусственно создан вместе с заводом в 1759 году после постройки на реке Сим плотины. Образовалось два зеркала пруда, старый и новый, и они существовали до 1960 года, пока не построили новую железобетонную плотину, которая стоит и поныне, образовав пруд в нынешнем виде.



Сам же Симский пруд с 1987 года является гидрологическим памятником природы. Берега обрывистые, с множеством живописных мысов, утёсов и причудливых останцев. Скалистые кручи, поросшие тёмно-зелёными остроконечными елями, отражаются в тихую погоду в зеркале воды.



# УСТЬ-КАТАВСКАЯ ПЕЩЕРА

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-5 «Урал»  
до Паранина



Это спелеологический памятник природы, также известный как Хапова пещера, поскольку расположен на левом берегу реки Катав, в скалах Хапова гребня.

Внутреннее помещение пещеры представляет собой грот, пол которого покрыт мощным наносом жёлтого суглинка и местами загромождён крупными обломками скалы. Пещера представляет собой наклонную карстовую полость звеньевоего типа. Состоит из трёх округлых гротов высотой до 15–17 м. Между собой гроты связаны короткими переходами.

Пещера имеет боковые ответвления: северное в виде узкой щели, уходящей вниз, и западное, ведущее в верхний ярус пещеры и переходящее в щель, теряющуюся в материковой породе.

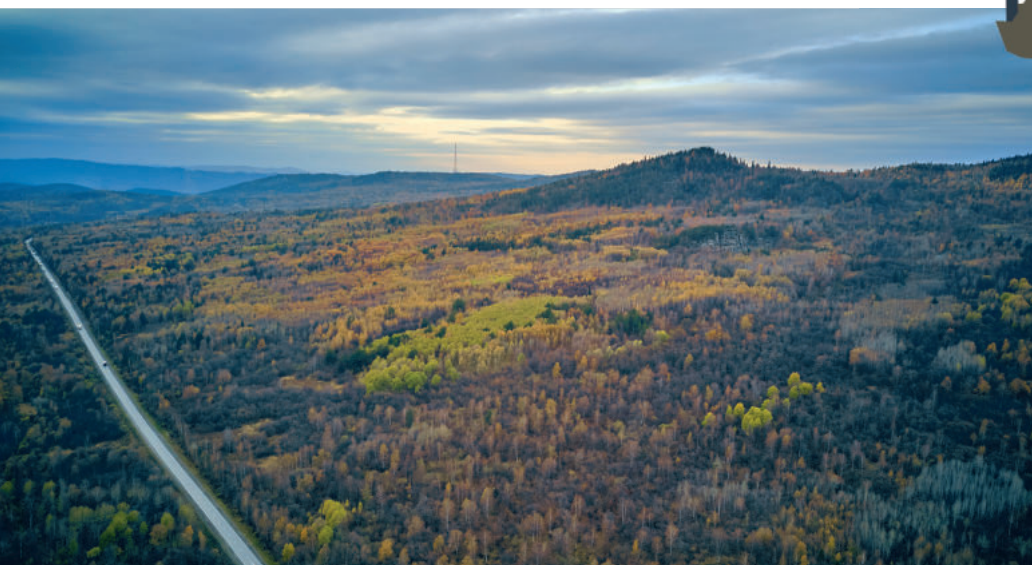


Палеолитические находки представляют собой остатки четвертичной фауны и угольки костра. В неолитическом слое интересны находки и погребение. На глубине 40–50 см были обнаружены камни, образующие неправильный круг и прикрывающие собой множество украшений. Здесь же были найдены человеческие останки. Кроме того, в пещере найдены: крупный остроконечник из кремня двусторонней обработки (8,3 см), два кремнёвых скребка, несколько пластинок с ретушью по краю, костяное шило, бронзовое или медное шило, четырёхгранное в сечении (7,3 см) с остриём, керамика и кости животных.

# ХРЕБЕТ ШУЙДА

**КАК ДОБРАТЬСЯ**

**по М-5 «Урал»  
от Усть-Катава,  
км 1 657**



Шуйда — небольшой горный хребет на западе Челябинской области. Название хребта, вероятно, произошло от башкирского слова «шыйза», что означает «жердь», «шест». Именно таким башкирским словом обозначается жердь, вокруг которой формируется стог свежескошенного сена.

Хребет этот невысок. Средние высоты составляют 700–800 м над уровнем моря. Высшая точка — 946 м. Шуйда вытянулась с запада на восток между долиной реки Юрюзань и городом Бакалом. Длина возвышения — около 25 км.

Обычно скалы сложены из серого кварцита и легкопокоримые. Но есть здесь и отвесные участки, даже такие, на которых альпинисты могут отрабатывать подъём по многометровой вертикали. В отдельных районах кварцит сильно разрушен выветриванием, образует курумники, языки вымывания.

Вплоть до самых вершин хребет порос сосновым лесом, в подлеске которого активно встречается рябина, ива, кизильник черноплодный, шиповник, малина. Поляны густо поросли иван-чаем, чередой, душицей, злаками. Хорошее место для любителей несложных восхождений и сборщиков лекарственных трав.

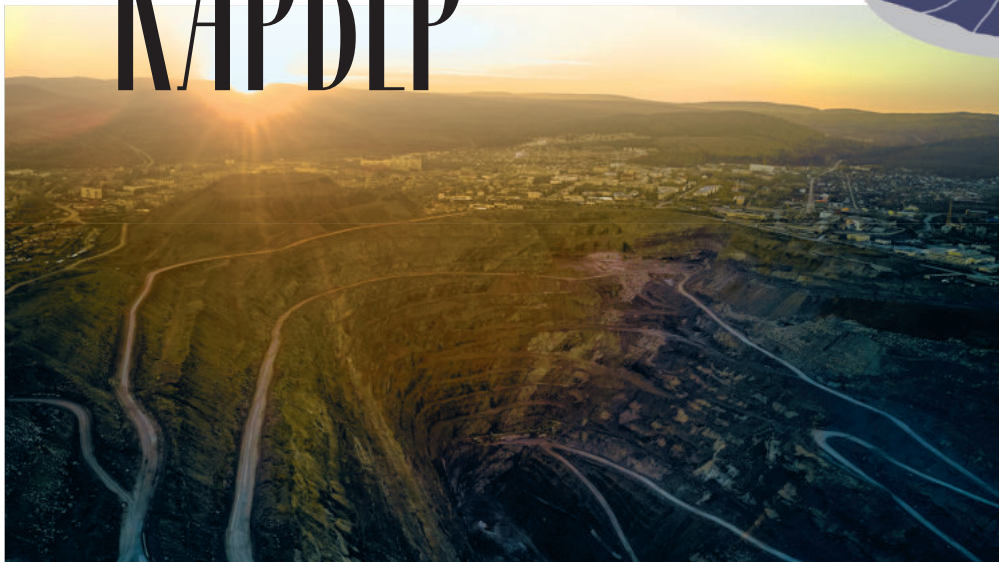
На северо-восточной стороне хребта Шуйда находятся известные Бакальские железные рудники, где вот уже более двухсот лет добывают сырьё для уральских горных заводов. Рудники хранят огромные запасы руды, которых ещё хватит на длительное время. Западная часть хребта откроет свой вид, если двигаться по автодороге между посёлком Вязовая и Васильевкой, что в пригороде Юрюзани.



# КАРАГАЙСКИЙ КАРЬЕР

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-5 «Урал»  
до Сатки



Самое крупное место добычи магнезита в России. Сам карьер представляет собой очень глубокий котлован, уровни которого внешне напоминают гигантскую лестницу. Угол откоса уступов — примерно 60°. В стенах карьера находится несколько входов в шахты по глубокой добыче магнезита. На дне карьера можно увидеть небольшой пруд, вода в котором бирюзового цвета. Юго-западный отвал Карагайского карьера покрыт зеленью.

О том, что вблизи Сатки есть залежи магнезита, узнали в конце XIX века. Применяли его в основном при строительстве дорог. Огнеупорные свойства местного магнезита определил в 1894 году лаборант Саткинского железодобывающего завода П. Г. Сальников: именно он провёл химический анализ материала и обратил внимание на его огнеупорные свойства.

Основные залежи магнезита были сосредоточены на горах Карагай и Волчья. После проведения геолого-разведочных работ началась добыча. Работали вручную в открытых разрезах, взрывали породу динамитом или белым порохом. Добытые камни разбивали ломом и кувалдами. Далее магнезит везли на завод для обжига. Обожжённый минерал измельчали в мельнице до порошкового состояния и складывали в специальные ямы. Спустя семь дней порошок прессовали и сушили в печах.

Всего в Сатке ежегодно добывали больше 60 тысяч т магнезита, а это почти 10 % от мировой добычи.



# ДОМ КУПЦА СМИРНОВА



КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-5 «Урал»  
до Миасса



Музей пельменя в Миассе — единственный в России. Здесь собрана домашняя утварь, которую применяли на Руси при приготовлении этого блюда, старинные рецепты, фотографии и макеты пельменей со всего мира.

Он расположен в особняке купца Смирнова — ярком примере эклектического стиля архитектуры, популярного в XIX веке.

Первый этаж здания занимает ярмарка, где продаются соленья, варенье, разные сорта чая, кулинарные книги. Музей состоит из нескольких старинных домиков купца, часовщика, кондитера и кузнеца, обставленных соответствующим образом. Кулинариум, оборудованный в подвале дома, отличается стеклянным полом, через который можно рассмотреть купеческие подвалы. Также в доме Смирнова действует клуб «Лукоморье» по мотивам русских народных сказок — все его объекты выполнены из натуральных материалов и оборудованы старинными музейными вещами, которые собирались по всей России.



Экскурсоводы рассказывают об истории появления пельменей и традициях их приготовления. Сотрудники музея проводят мастер-классы, где учат посетителей лепить 40 видов разных пельменей, каждый из которых можно попробовать в кафе музея.

# ПАМЯТНИК КАЗАКАМ СТАНИЦЫ



КАК ДОБРАТЬСЯ  
по М-5 «Урал»  
до Травников



Уникальный памятник казакам-южноуральцам, погибшим в Русско-японской войне 1904–1905 годов.

Монумент представляет собой квадратную пирамиду, состоящую из двух гранитных блоков на каменном основании. На гранях блоков, имеющих вид креста, выбиты и тонированы чёрной краской фамилии, имена и воинские звания участвовавших в войне казаков станицы Травниковской оренбургского казачьего войска — всего 186 человек.

Надпись гласит: «Сия колонна построена в 1910 году в память павших чинов Травниковской станицы в войну с Японией в 1904–1905 годов и в честь выхода станичников с 11 полком на театр войны. Сия колонна открыта 4 июля 1910 года в царствование императора Николая II».

Травниковские казаки входили в состав Оренбургского казачьего войска, образованного ещё в 1748 году. Казаки славились живостью, деловитостью и гостеприимством. В боях были храбры. Участвовали в Русско-японской войне. Из них был сформирован 11-й Оренбургский казачий полк, который воевал на полях Маньчжурии. За боевые заслуги семь казаков и два урядника награждены орденом св. Георгия.

Изначально сооружение венчала бронзовая фигура Георгия Победоносца с копьём в руке. В 1929 году памятник сбросили с постамента. Долгое время он лежал на земле. В середине 1950-х годов бронзовая фигура пропала. В 1990-х памятник установили на прежнее место, обнесли оградой, а место бронзового заняло чугунное изваяние Георгия Победоносца.



# БОЛЬШИЕ АЛЛАКИ



Большие Аллаки недалеко от города Касли называют одной из самых загадочных достопримечательностей Челябинской области. Скальные останцы появились в степи возле одноимённого озера, где и намёка нет на большие горы.

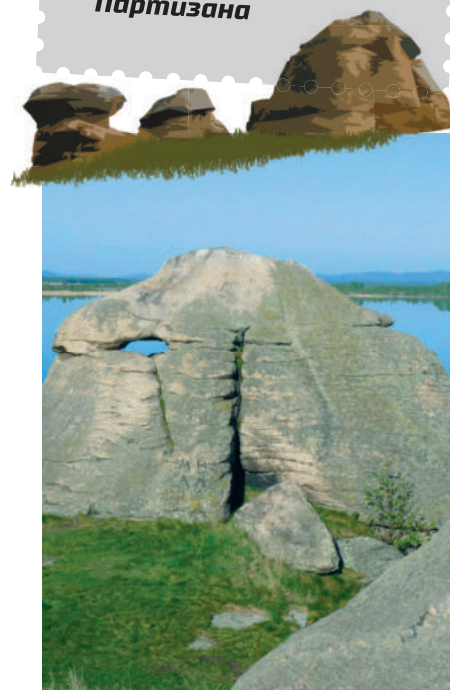
Археологический памятник на Больших Аллаках был открыт и впервые описан в 1914 году уральским археологом Владимиром Яковлевичем Толмачёвым. Он же нашёл здесь и зарисовал древние наскальные рисунки. И именно Толмачёв перерисовал обнаруженные наскальные рисунки, сохранив тем самым в памяти первоначальный вид писаницы.

Первые раскопки на объекте провёл археолог Виктор Тимофеевич Петрин, он обнаружил множество различных артефактов: к примеру, удалось найти более 200 предметов из горного хрусталя (простейшие отщепы, рубила). В окрестностях святилища был найден птицеидол, огромное количество каменных и бронзовых наконечников стрел, фрагменты керамики, гранитная плита круглой формы и медное копье.



## КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-5 «Урал»  
до Красного  
Партизана



На протяжении многих тысячелетий Каменные палатки были местом поклонения. Толмачёв датировал находки эпохами мезолита, неолита и бронзового века. Позже было установлено, что человек здесь появился ещё в эпоху верхнего палеолита.

Если подняться на холм и осмотреть каменные глыбы изнутри, то на поверхности одного из плоских камней можно обнаружить довольно объёмную выемку. По мнению учёных, здесь находился алтарь, на котором древние шаманы отправляли обряды жертвоприношений. Проанализировав находки и рисунки на одной из скал, учёные оценили возраст историко-культурного комплекса в 7 тысяч лет. Исторический комплекс Большие Аллаки — одно из крупнейших сохранившихся до наших дней древних святилищ.

# «ЕВРОПА - АЗИЯ»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по М-5 «Урал»  
до Екатеринбурга



АЗИЯ      ЕВРОПА



Уже более 300 лет Екатеринбург считается самым восточным европейским городом. Чтобы обозначить границы частей света, принято устанавливать обелиски. Открытие екатеринбургского обелиска состоялось в 2004 году.

Сам монумент передаёт специфику этого места. Камни, лежащие в основании, привезли из крайних точек Европы и Азии: с мыса Рока и мыса Дежнёва. Обелиск представляет собой две символические буквы — «Е» и «А», сплетённые друг с другом.

Урал гордится тем, что находится на стыке двух частей света. Ещё в XVIII веке Василий Татищев, один из основателей Екатеринбурга, предположил, что границей является хребет Уральских гор.

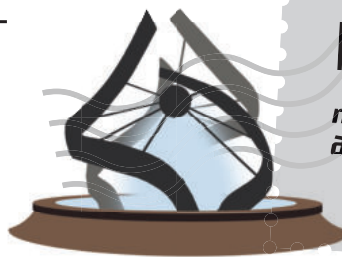
Василий Татищев первым стал называть горы Уральскими, или просто Уралом, и пришёл к выводу о пограничном положении Уральских гор между Европой и Азией. Почитать об этом можно в его труде «Общее географическое описание всея Сибири».

В древности не знали, что Европа и Азия составляют один материк, не имея сплошных морских границ. По предложению Э. Зюсса в 1883 году этот единый материк назван Евразией. Представления о границе Европы и Азии с течением времени значительно менялись. Древние греки проводили её по Чёрному морю. Позже римляне «сместили» границу на Танаис (река Дон) и Меотид (Азовское море). В Средневековье арабские учёные сдвинули её ещё восточнее — к рекам Итиль (Волга) и Кама.

В наши дни границу Европы и Азии обычно проводят по водоразделу Уральского хребта. Хотя некоторые учёные предлагали проводить границу не по водоразделу, а вдоль подошвы восточного склона Уральских гор (то есть относя Урал к Европе).



# ЕКАТЕРИНБУРГ



КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-351  
до Екатеринбурга



Столица Урала, один из крупнейших городов России. Он ведёт свою историю с начала XVIII века и увенчан славой одного из первых промышленных городов Российской империи.

Несмотря на промышленный статус города, здесь много исторических и культурных достопримечательностей. Для туристов разработан специальный пешеходный маршрут под названием «Красная линия». Он размечен на асфальте и брусчатке городских кварталов ярко-красным пунктиром.

На территории Исторического сквера разместился Музей изобразительных искусств с крупнейшей в России коллекцией чугунного художественного литья. На проспекте Ленина красуется дом Севастьянова — настоящий дворец, выстроенный более двух веков назад в неоготическом стиле. В XIX веке его приобрёл коллежский асессор Николай Севастьянов, затем здание было передано государственной казне, в его стенах размещался Екатеринбургский окружной суд и профсоюзные организации.

Сегодня дом Севастьянова служит Екатеринбургской резиденцией Президента РФ.

Неподалёку возносится Храм-на-Крови, построенный в начале 2000-х на месте дома, в котором была заточена и расстреляна последняя царская семья. Это величественное пятикупольное сооружение в русско-византийском стиле — самая известная достопримечательность Екатеринбурга.

Несмотря на обилие старинных сооружений, Екатеринбург также называют «заповедником» конструктивизма: нигде нет такого скопления зданий, построенных в этом стиле. А ещё здесь есть многочисленные театры, филармония, цирк, зоопарк. Много музеев, среди которых стоит отметить музей истории и археологии Урала, где можно увидеть Шигирского идола — самую древнюю деревянную скульптуру в мире.





# СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

**Грандиозна и сурова природа Сибири. Тянущиеся на тысячи километров многоводные могучие реки, озёра, горные гряды и плоскогорья, бескрайняя тайга, холодное царство тундры, безбрежное как море, арктические пустыни, а на юге Западной Сибири лесостепь и степь — всё это Сибирский ФО. Сколько ещё интересного можно здесь увидеть!**

**В состав округа входит 10 субъектов Российской Федерации с центром в научной столице России — Новосибирске.**

**На юге Восточной Сибири, окружённое горными хребтами, расположено озеро Байкал, внесённое в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. По территории округа протекает великолепный Енисей — «ось Сибири», могучий, неистовый богатырь. Жемчужина Алтая, Телецкое озеро, потаённая и далёкая земля Бурятии, фантастические очертания стометровых утёсов в заповеднике «Столбы» и многое другое привлекают множество туристов.**

# Р-256 «ЧУЙСКИЙ ТРАКТ»

Автомобильная дорога федерального значения Новосибирск – Новоалтайск (подъездная дорога к Барнаулу) – Бийск – Майма (подъездная дорога к Горно-Алтайску) – государственная граница с Монголией. Проходит по территории Новосибирской области, Алтайского края и Республики Алтай.

В окрестностях трассы находится множество природных достопримечательностей и особенных мест, невероятная красота горных хребтов, рек и лесов привлекает туристов. «Чуйский тракт» стратегически необходим для формирования на территориях Алтайского края и Республики Алтай условий для развития внутреннего и въездного туризма. На этом направлении пролегают основные маршруты к особым экономическим зонам, развлекательным, этнографическим и природным объектам. И есть все предпосылки для того, чтобы поток туристов на федеральной трассе год от года только рос. Поэтому здесь активно ведутся работы по созданию современной дорожной инфраструктуры, обслуживающей потребности регионов.



- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | Центральный сибирский ботанический сад СО РАН             | 92  |
| 2  | Свято-Иоанно-Кронштадтский женский монастырь              | 93  |
| 3  | Деревянные скульптуры «Шукшинские чудики»                 | 94  |
| 4  | Алтайский государственный мемориальный музей Г. С. Титова | 95  |
| 5  | Скульптурная композиция «Пилигрим»                        | 96  |
| 6  | Аттракцион «Перевернутый дом»                             | 97  |
| 7  | Минеральный источник Аржан-Суу                            | 98  |
| 8  | Мост «Царская охота»                                      | 99  |
| 9  | Горно-Алтайский ботанический сад                          | 100 |
| 10 | Урочище Кур-Кечу  | 101 |
| 11 | Гейзерное озеро   | 102 |

# СИБИРСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

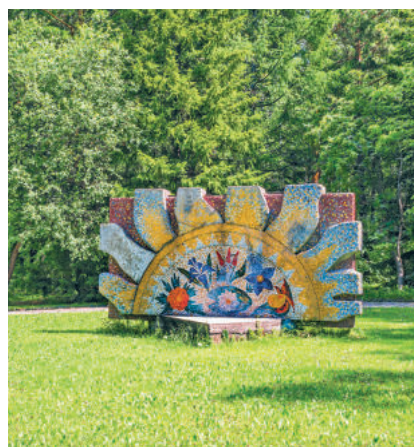


КАК ДОБРАТЬСЯ  
по Р-256 «Чуйский  
тракт» до Бердска



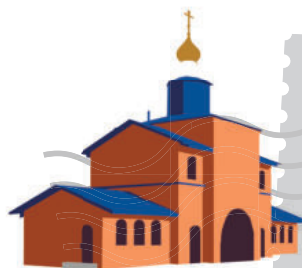
Ботанический сад был организован в 1946 году по инициативе академика В. Л. Комарова в составе Биологического института Западно-Сибирского филиала АН СССР. Сейчас это центр интеграции ботанических и экологических исследований в Сибири.

В ЦСБС созданы крупнейшие в азиатской России коллекции пищевых, лекарственных, пряно-ароматических, декоративных, редких и исчезающих растений; экспозиции «Парк Бонсай», «Вальс цветов», «Вересковый сад», «Дендрарий», «Регулярный французский сад», «Сад непрерывного цветения», «Сад топиарного искусства», «Лекарственные и пряно-ароматические растения», «Кактусы и другие суккуленты Старого и Нового Света», «Растения тропических и субтропических областей земного шара», «Экзотические овощные растения».



В дендрарии на площади более 20 га собрано свыше 500 видов, гибридов и форм древесных растений различного географического происхождения. В оранжереях представлено более 7 000 видов, форм и сортов тропических и субтропических растений из Европы, Азии, Африки и Америки, а ещё уникальные коллекции кактусов и суккулентов, папоротников, бегоний и ароидных.

# ИОАННО- КРОНШТАДТСКИЙ МОНАСТЫРЬ



**КАК ДОБРАТЬСЯ**  
по Р-256 «Чуйский тракт» до Казачьего и далее до Кислухи



10 октября 1996 года на месте бывшего дома отдыха был основан женский монастырь во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского. В 2003 году было начато строительство двухуровневого деревянного храма. 29 декабря 2013 года главный верхний престол был освящён во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского.

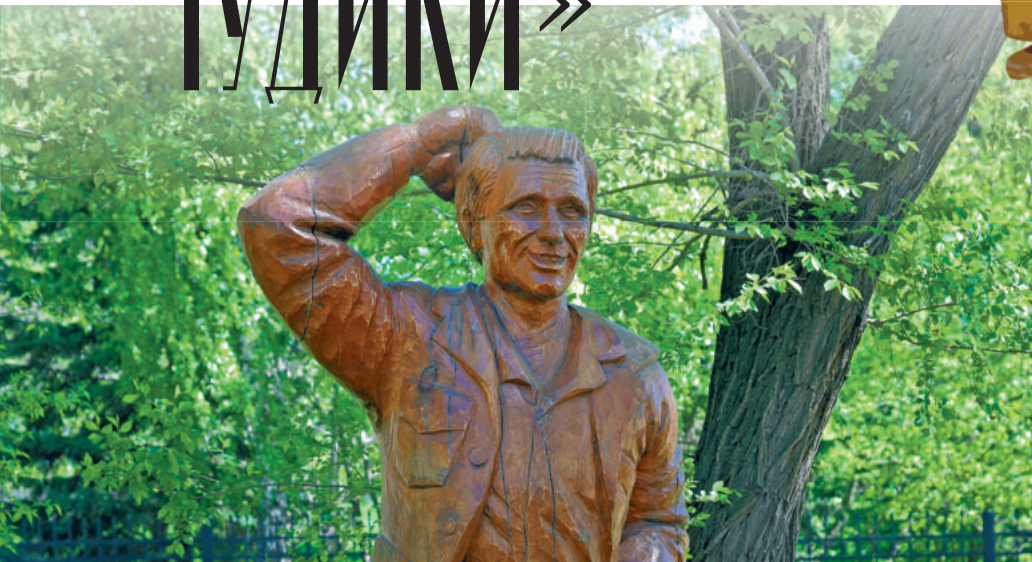
При монастыре действуют дом трудолюбия, православное поселение (с 2003 года), детский дом для девочек, духовно-просветительский центр с библиотекой и музеем.

Храмы действующие. Домовой храм освящён в честь иконы Пресвятой Богородицы «Ченстоховская», или «Непобедимая Победа». Кроме того, в обители действует верхний храм двухуровневого храмового комплекса.



# « ШУКШИНСКИЕ ЧУДИКИ »

КАК ДОБРАТЬСЯ  
по Р-256 «Чуйский  
тракт» до Барнаула



В 2011 году два десятка резчиков по дереву из разных регионов пригласили в Сростки воплотить чудаковатых героев Шукшина. Скульпторы создали на родине писателя неповторимое музейно-парковое пространство. Оно преобразило сквер напротив главного здания музея-заповедника В. М. Шукшина.

В фондах музея Шукшина более 23 000 экспонатов. Формируется он более 40 лет на основе документов семьи матери и архива сестры писателя. Был собран большой фотофонд, есть кадры из фильмов, прижизненные и посмертные издания, исследования, которыми занимаются учёные.

Сотрудники музея проводят экскурсии в мемориальные места. Руководитель местного творческого объединения Анатолий Лещев показывает любимое место Шукшина — на берегу Катуня, где река обходит острова и сливается в одно русло. Тут и начинаются Сростки, а место получило название Камушки из-за больших валунов на берегу. Более 25 лет назад в селе появилось творческое объединение «Камушки», в которое входили поэты, художники, музыканты, историки, краеведы и просто любители литературы, — его было решено назвать в честь любимого места писателя.



# МУЗЕЙ Г. С. ТИТОВА

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-256  
«Чуйский тракт»  
до Полковникова



Другое название — Музей космонавтики. Изначально был открыт в 1965 году в здании школы-семилетки, где учился второй космонавт планеты. Затем при поддержке администрации Алтайского района был построен новый музейный комплекс. Он включает в себя здание школы-семилетки, в которой в 1945–1950 годах учился Герман Титов, новое здание с экспозиционными залами и фондохранилищем и дом семьи Титовых, где прошли детские и юношеские годы будущего космонавта.

Гордость музея составляют коллекции личных вещей Г. С. Титова, фотографии и газеты 1960-х годов с автографами космонавтов, макеты космических кораблей и спутников, предметы нумизматики и фалеристики, продукты питания космонавтов. Коллекция картин отца космонавта С. П. Титова — учителя, художника, музыканта — также заслуживает внимания. В мемориальном здании музея демонстрируется часть бревенчатой стены с сохранившейся урало-сибирской росписью начала XX века.



На территории музея стоят учебно-тренировочный самолёт Л-29, он же Аэро L-29 «Дельфин», и настоящий спускаемый аппарат космического пилотируемого корабля «Союз ТМА-21», который получил персональное имя «Юрий Гагарин» в честь 50-летия первого полёта в космос.

Интересен и макет корабля «Восток-2», в котором Титов 6 августа 1961 года за 25 часов 18 минут облетел вокруг Земли. Здесь можно также увидеть кусочек настоящего лунного грунта, подаренного космонавтом музею, космическую пищу, форму космонавта.



# «ПИЛИГРИМ»

## КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-256 «Чуйский тракт» до Долины Свободы, далее до км 429



«Пилигрим» — памятник туристам, которые путешествуют по Горному Алтаю. Композиция установлена 18 августа 2015 года у дороги с противоположной от въездного знака «Республика Алтай» стороны.

Турист и его собака — собирательный и ироничный портрет. Название композиции решено было связать с образом вечного странника — пилигрима.

Чтобы у проезжающих мимо путешествие было удачным, необходимо потерять носик собачке, а на обратном пути оставить монетку в кармане у туриста или в рюкзаке у собачки, чтобы вернуться на Алтай.





# « ПЕРЕВЁРНУТЫЙ ДОМ »

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-256  
«Чуйский тракт»  
до Манжерока



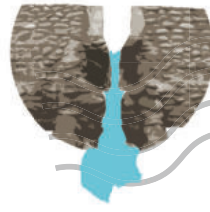
На территории села Манжерок находится дом-перевертыш. Этот аттракцион настолько примечателен, что его невозможно проглядеть. Он представляет собой перевернутый вверх ногами дом, стоящий на крыше, а сверху над его посетителями нависает придомовой газон с припаркованным на нём автомобилем.

Снаружи и внутри этого чудного дома всё перевернуто вверх тормашками: от стоящей билетной кассы до интерьера каждого помещения. Мебель, электроприборы, сантехника, декоративное убранство — всё расположено на полу, который оказывается над посетителями, а сами гости ходят внутри «по потолку».

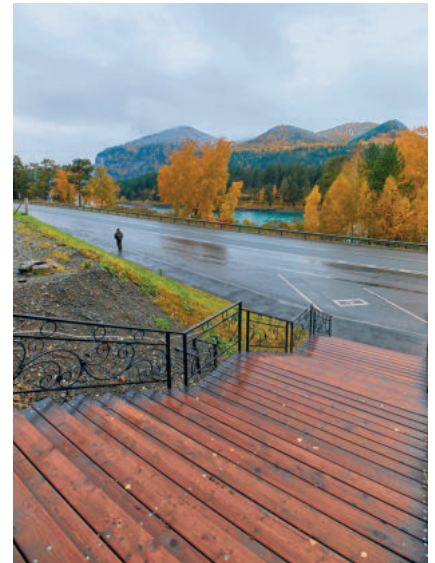
В доме-перевертыше всё как в обычном жилом коттедже: гостиная, кухня, детская комната и спальня, ванная с туалетом. Только подниматься придётся со второго этажа на первый, проходя при этом под нависающей мебелью и вещами.



# АРЖАН-СУУ



КАК ДОБРАТЬСЯ  
по Р-256 «Чуйский  
тракт», км 479



Минеральный источник Аржан-Суу расположен в нижней части крутого борта долины в крайнем западном отроге хребта Иолго. Можно услышать и другие названия источника — Шофёрский ключик и Золотой ключик.

В состав воды в Аржан-Суу входят двухвалентное железо, серебро, гидрокарбонаты кальция и магния, марганец, медь. В среднем температура воды в роднике составляет +7...+8 °С, зимой он не замерзает. Содержание двухвалентного железа в источнике Аржан-Суу даже больше, чем в «Ессентуки» и «Боржоми».

Алтайцы верят в необыкновенную силу этого места и с почтением относятся к минеральному источнику с целебной водой. Согласно легенде коренных жителей Горного Алтая, источник имеет живительную силу. Давным-давно охотник, выслеживая добычу, увидел марала. Подкравшись, он ранил оленя, но тот сумел убежать. Охотник ринулся за истекающим кровью животным и увидел, что марал заходит в ручей. В воде раны зверя стали заживать, олень вышел из воды совершенно здоровым и убежал в другую сторону. Охотник поразился чуду, бросил в воду сушёную рыбу — и она поплыла, попробовал бросить шкуру выдры — и она ожила в необычной воде. Тогда он пошёл к людям и рассказал, что вода имеет силу давать всему жизнь и здоровье.

Считается, что Аржан-Суу исполняет добрые желания, нужно лишь подумать о заветном, стоя рядом с источником.

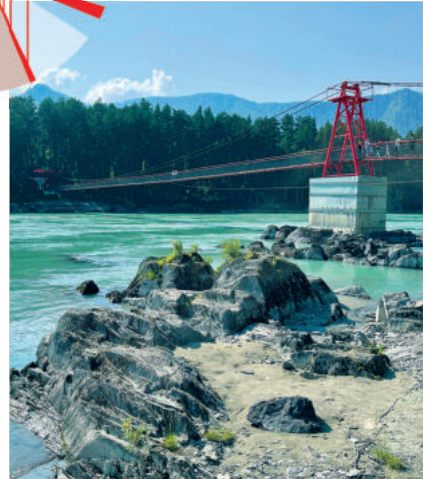


# МОСТ

## «ЦАРСКАЯ ОХОТА»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-256  
«Чуйский тракт»  
до Барангола



Этот мост назвали Царским с лёгкой руки краеведа Трусова, но не без основания. По этому мосту в прошлом проезжали многие знаменитости и царственные особы.

Проезжал по нему в 1837 году великий князь Александр Николаевич (в будущем Александр II), в 1845-м — герцог Лейхтенбергский, который был женат на дочери Николая I, а потому носил титул императорского высочества. Это по его указанию был поставлен памятный знак на границе Европы и Азии в Екатеринбурге.

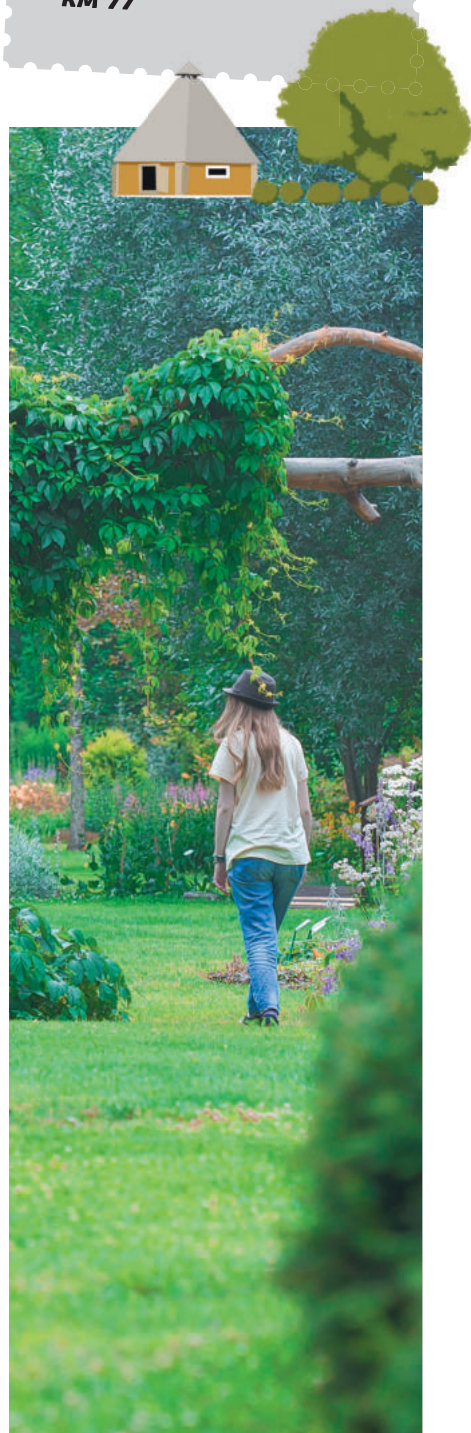
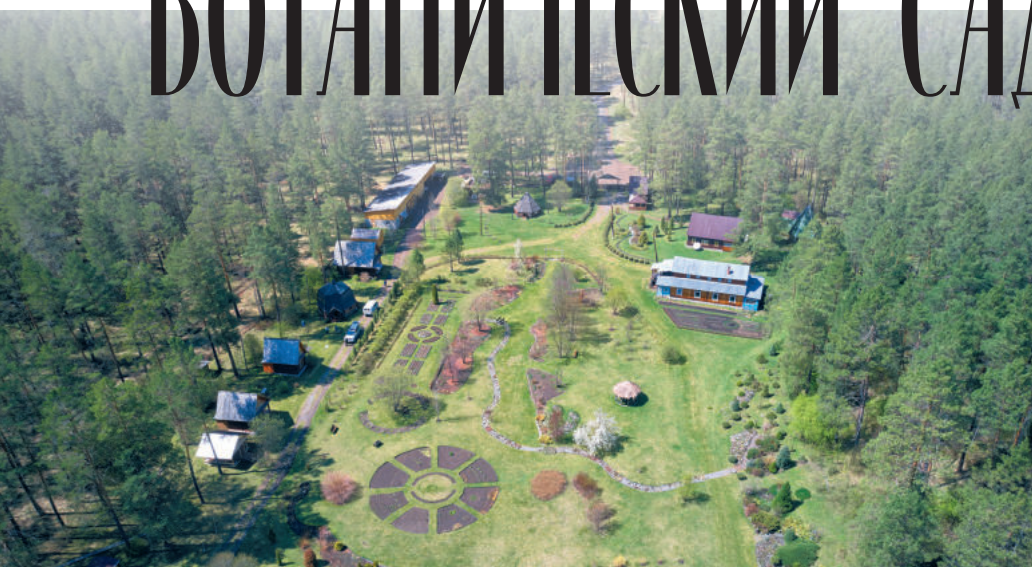


На момент открытия в 1999 году это был самый длинный подвесной пешеходный мост на Алтае. Однако мост был уничтожен паводком в 2014 году, поэтому в 2015 году на его месте построили новый мост из крупного бутового камня. Новый каменный мост имеет пологие арочные своды, опирающиеся на невысоких каменных быков.

# ГОРНО - АЛТАЙСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-256 «Чуйский тракт» до Камлака, км 77



Горно-Алтайский ботанический сад, или Чистый луг, — научно-исследовательское учреждение, алтайский филиал Центрального сибирского ботанического сада Сибирского отделения РАН. Сад основан в 1994 году.

Коллекционный фонд филиала составляет 2 010 видов, сортов, форм и разновидностей из разных климатических зон. Коллекция живых растений представлена в виде экспозиций «Сибирь», «Европа», «Дальний Восток», «Северная Америка», «Сухой ручей», «Альпинарий», «Степь», «Пряно-ароматический огород». Функционирует экологическая тропа протяжённостью 1,5 км. Тропа оформлена тематическими стендами: «Лишайники ботанического сада», «Грибы ботанического сада», «Птицы ботанического сада». Для самых маленьких посетителей построена детская экологическая площадка с использованием подручного природного материала.

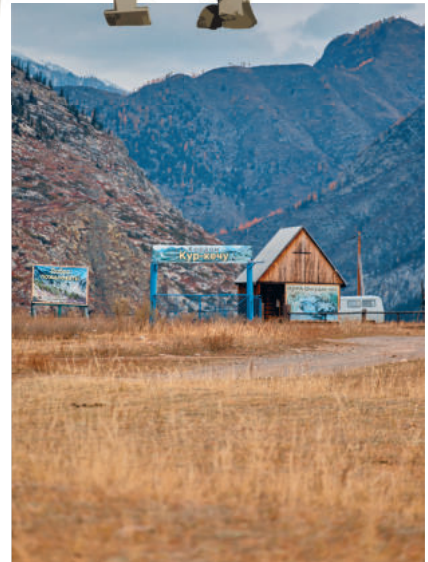


Экологическое образование и просвещение — одна из задач ботсада. Ежегодно ботанический сад посещают более 8,5 тысячи посетителей из разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

# УРОЧИЩЕ КУР-КЕЧУ

## КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-256 «Чуйский тракт» до Купчегеня, км 681



В археологический комплекс входит порядка двухсот поминальных и погребальных сооружений. Самый большой курган имеет диаметр около 40 м.

С давних пор этот район — ключевая развязка для дальнейшего продвижения по Катунь, так как вверх по реке следовала череда знаменитых Яломанских бомов.

Отверстие в стене бома Кур-Кечу, которое частично сохранилось и до нашего времени, датируется 1757 годом, когда китайский генерал Сю с карательной экспедицией разграбил Онгудайский район и хотел подняться по «Чуйскому тракту» выше по реке Чуе и уйти в Монголию.

Там, где сегодня находится кордон, сохранились следы мостов советского времени.

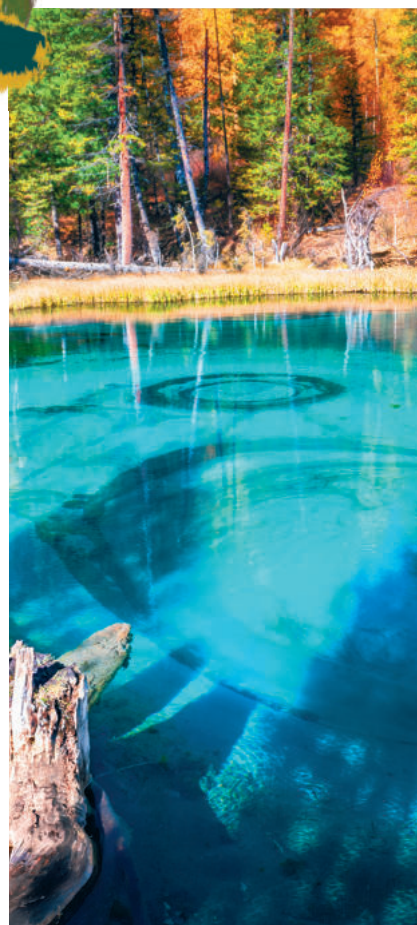
Когда реконструировали «Чуйский тракт», именно на месте древней переправы, где скала, возвели понтонный мост, который действовал во время реконструкции. И до сих пор на правом берегу, напротив бома Кур-Кечу, исследователи находят монеты советского периода, болты и прочие. А на левом берегу попадают и старые монеты, которые датируются правлением Елизаветы Петровны.



# ГЕЙЗЕРОВОЕ ОЗЕРО

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-256 «Чуйский  
тракт» до Акташа,  
км 797



Озеро — уникальный водоём, который не имеет аналогов в России. Другое его название — Голубое, или Серебряное, озеро.

Вода здесь настолько прозрачна, что возникает оптический обман: двухметровая глубина создаёт иллюзию мелководья. Размер самого водоёма — 25–30 м в диаметре. Вода в озере чиста и не замерзает круглый год. Температура воды не поднимается выше +10 °С даже в самую жаркую погоду.

Сам гейзер находится на дне озера, и когда он просыпается, то потоком поднимает со дна глину и песок. Они окрашивают чистейшую, прозрачную воду, образуя невероятно красивые разводы.

Учёные не установили происхождения Голубого озера и его возраст. Аналогичные озёра есть только в Йеллоустонском заповеднике США, но там водоёмы отличаются вулканической активностью. На Курайском хребте Алтая вулканов нет. Поэтому роль такого «гейзера» берут на себя околодонные подземные источники, подпитывающие озеро водой.

Гейзерное озеро доступно к посещению круглый год, и зимой оно не замерзает. От села Акташ к нему ведёт оборудованная экотропа.



# ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

An aerial photograph of a wide, winding river with a bridge crossing it. The surrounding landscape is covered in dense forests with trees in various shades of green, yellow, and orange, suggesting an autumn setting. The sky is a clear, bright blue.

**Этот наиболее крупный по своим размерам регион — 1/3 территории России — край контрастов, край разнообразной и поразительно богатой природы.**

**Дальневосточный федеральный округ занимает Тихоокеанское побережье России, протянувшееся от заснеженной тундры Чукотки до рисовых плантаций Приморья, и Якутию, классический пример многолетней мерзлоты.**

**В состав округа входит 11 субъектов Российской Федерации с центром во Владивостоке.**

**Дальневосточный регион интересен, обширен и разнороден. Чтобы увидеть своими глазами достопримечательности этой земли и почувствовать на себе радушие национальных народов, туристы приезжают сюда, не опасаясь расстояний и километров.**

# A-370 «УССУРИ»

Федеральная автомобильная дорога А-370 «Уссури» — автомобильная дорога федерального значения. Большая часть дороги от Хабаровска до Уссурийска входит в состав азиатского маршрута АН30, участок от Уссурийска до Владивостока относится к маршруту АН6.

Из года в год многие жители Хабаровского края проводят летний отдых на пляжах Приморья. Те, кто предпочитает путешествовать на машине, преодолевают свой путь по федеральной трассе А-370 «Уссури». Сегодня это единственная автомобильная дорога с твёрдым асфальтобетонным покрытием, которая соединяет Хабаровск и Владивосток.





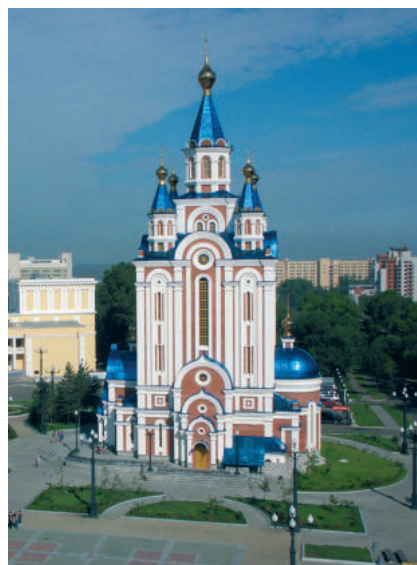
1	Хабаровск	106	6	Аэродром Хвалынка	111
2	Дальневосточный художественный музей	107	7	Конonenковское водохранилище	112
3	Змеиная сопка	108	8	Минеральный источник Кислый ключ	113
4	Краеведческий музей муниципального района имени Лазо	109	9	Храм святого преподобного Тихона Калужского	114
5	Монастырский храм Преображения Господня	110	10	Парк «Белый лев»	115
			11	Владивосток	116

# ХАБАРОВСК



КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-297 «Амур»  
до Хабаровска



Самые известные достопримечательности Хабаровска включают памятники зодчества разных эпох и исторические здания, появившиеся здесь в разное время.

Изюминку в городской ландшафт привносит набережная на берегу Амура, сердцем которой стал Амурский утёс — красивейшая достопримечательность Хабаровска. Многие путешественники стремятся сделать на его фоне памятное фото. Здесь же раскинулся Центральный парк культуры и отдыха, куда ежедневно устремляются за прогулками и развлечениями горожане. В нём ждут исторические здания Казначейства и Военного собрания.

Красотой и очарованием Успенского собора ежедневно любуются множество туристов. К старейшим культовым зданиям относится храм Святителя Иннокентия Иркутского, который появился в Хабаровске в 1870 году. На 95-метровой высоте находится золотой купол Спасо-Преображенского кафедрального собора, в 2004 году занявший третье место в списке самых крупных православных церквей РФ.

Около Хабаровска через реку Амур перекинут знаменитый двухъярусный мост, изображённый на современной 5000-тысячной купюре. Он известен как «Амурское чудо»: это реконструкция сооружения, возведённого более века назад, в царствование Николая II. В те годы мост был самым крупным в стране, став частью Транссибирской магистрали. В 2008 году открылся посвящённый ему музей с обширной экспозицией, включающей старую железнодорожную технику и даже ретровокзал.



# ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по Р-297 «Амур»  
до Хабаровска

# МУЗЕЙ



Это крупнейший музей изобразительного искусства на Дальнем Востоке, открывшийся в 1931 году. Идея создания на востоке России первой «публичной галереи» созрела в начале XX века. Принадлежала она Николаю Ивановичу Гродекову — приамурскому генерал-губернатору. Первые произведения живописи и скульптуры прибыли из Императорской Академии художеств в 1905 году. Подлинный фундамент собрания музея заложен в 1930-е годы поступлениями из Музея нового западного искусства, Третьяковской галереи, Исторического музея, Русского музея, Эрмитажа.

Собрание музея насчитывает свыше 15 000 уникальных произведений изобразительного искусства. Здесь есть произведения древнерусского, русского, советского и современного периодов, зарубежного изобразительного искусства, образцы творчества народов Приамурья и севера Дальнего Востока России.

Коллекция русского искусства представлена старинной иконописью и авторскими произведениями мастеров академической живописи исторического, мифологического, портретного и пейзажного жанров. Среди произведений западноевропейского искусства высокую художественную ценность представляют подлинники античной керамики, коллекции мраморной и бронзовой скульптуры, мейсенского и берлинского фарфора, графика Дюрера и Рембрандта, живопись Тициана, Гарофало, Веронезе.

Ядро коллекции современного искусства составляют произведения российских и зарубежных художников второй половины XX столетия — как представителей классических жанров, так и последователей новаторских, авангардных направлений. Музей гордится уникальным собранием работ художников-нонконформистов московских и ленинградских творческих объединений 1950–1980-х годов.



# ЗМЕИНАЯ СОПКА

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-370 «Уссури»  
от Хабаровска,  
км 21



Это одна из высоких гор хребта на юге Хабаровского края, расположенного в 12–30 км к югу от Хабаровска, в 3 км к югу от Бычихи. Небольшой по размерам хребет покрыт густой сетью рек и возвышается над окружающей Амуро-Уссурийской низменностью, которая местами сильно заболочена. Он распадается на два массива: более крупную и гористую западную с максимальной высотой 950 м [Большой Хехцир] и небольшую холмистую восточную с максимальной высотой 413 м [Малый Хехцир].

У подножий гор много лиан дикого винограда. Здесь произрастают различные виды берёз, клёнов, лип, ильмов, елей, черёмух, амурский бархат, маньчжурский орех, монгольский дуб.

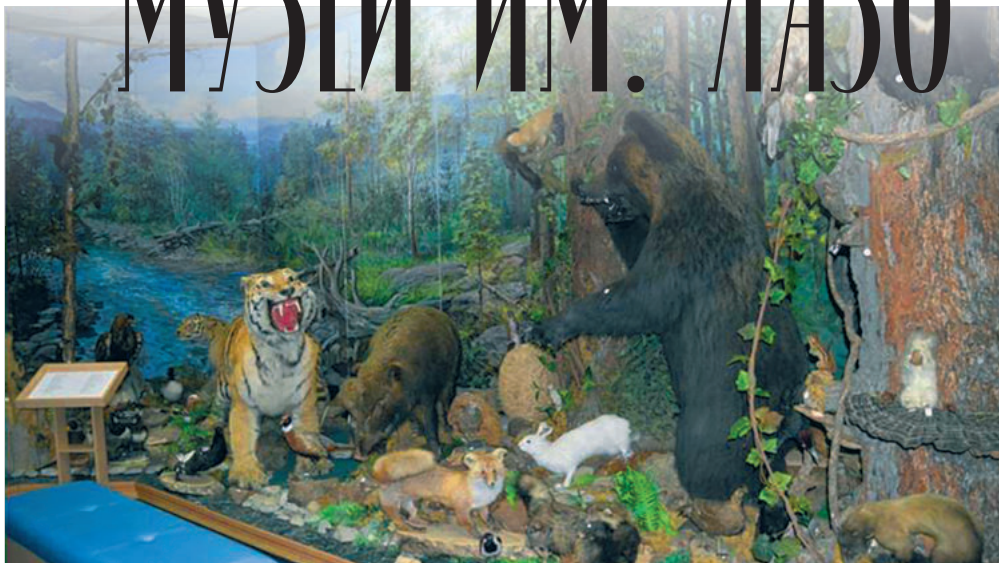


Змеиная сопка находится в Большехехцирском государственном природном заповеднике, основанном в 1963 году.

Здесь нет никакой цивилизации и царит первозданная природа. Дикие пейзажи горного хребта — самые красочные места для фото и кемпинга, даже у подножия сопки.

# КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. ЛАЗО

КАК ДОБРАТЬСЯ  
по А-370 «Уссури»  
до Переяславки



Краеведческий музей района им. Лазо основан в 1972 году. В октябре 1998-го вошёл в структуру Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова на правах филиала.

В фондах музея сформировано более 10 коллекций, среди которых этнография, историко-бытовая коллекция, животный мир, оружие, редкие книги и др.

Экспозиция размещена в трёх залах: «Изба переселенцев», «Природа и животный мир Дальнего Востока», «История района им. Лазо». В зале природы представлены редкие и эндемичные виды фауны горно-таёжной системы Сихотэ-Алиня. Самобытная культура удэгейцев, история самого большого национального селения Гвасюги, литературное творчество, фольклор — всё это представлено в экспозиции «Этнография удэгейцев».



В зале переселенческого быта — «избе» — посетителей окружают подлинные вещи переселенцев конца XIX — начала XX века. Благодаря особому построению экспозиции создаётся эффект погружения в атмосферу начала прошлого века.

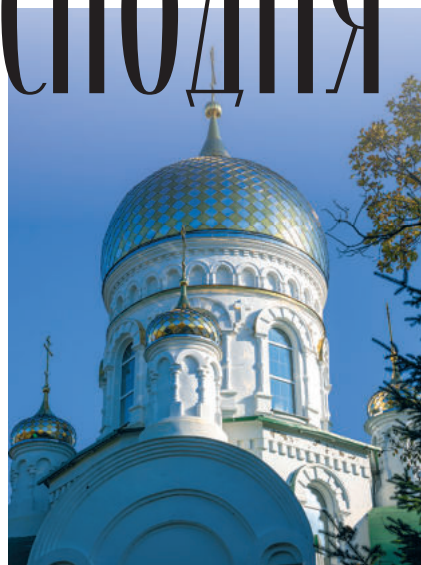
# ХРАМ-ЧАСОВНЯ



КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-370 «Уссури»  
до Горных Ключей

# ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ



Преображенский храм относится к старейшему на Дальнем Востоке Свято-Троицкому монастырю, расположенному в Горных Ключах. Храм был построен при содействии купца Чистякова в память о его сыне, погибшем на Русско-японской войне. Закладка была произведена в 1906 году, в 1907-м возведён храм. В годы советской власти с храма были сняты купола, здание использовалось как туристическая смотровая площадка военного санатория, с крыши которой открывался красивый вид на предгорья Сихотэ-Алиня.



Полуразрушенное помещение вернули Владивостокской епархии в 1995 году, передав вновь открывшемуся Троицкому Николаевскому Уссурийскому мужскому монастырю. Удалось воссоздать арочные элементы и четыре малые башни. Внутри храма был установлен новый иконостас. В 2002–2004 годы постройку освятили как церковь в честь Преображения Господня.

# АЭРОДРОМ ХВАЛЫНКА



КАК ДОБРАТЬСЯ  
по А-370 «Уссури»  
до Спасска-Дальнего



Точное время постройки Хвалынского аэродрома неизвестно, так как ещё в феврале 1904 года в Спасске-Дальнем была сформирована воздухоплавательная рота.

У эскадрилий, дислоцировавшихся здесь, богатейшая история: с 1920-х годов их лётчики принимали участие во всех крупнейших военных операциях. В 1934 году группа из семи лётчиков эскадрильи этого аэродрома участвовала в спасении 104 моряков парохода «Челюскин», зажатого льдами у берегов Чукотки. В начале 1960-х годов самолёты стали регулярно совершать полёты на северные аэродромы в Арктику. В 1990-е годы полки воздушных войск аэродрома были расформированы, а некоторое время Хвалынка использовалась как аэродром подскока. На этом аэродроме проходили свою срочную службу будущие популярные певцы Валерий Сюткин и Алексей Глызин.

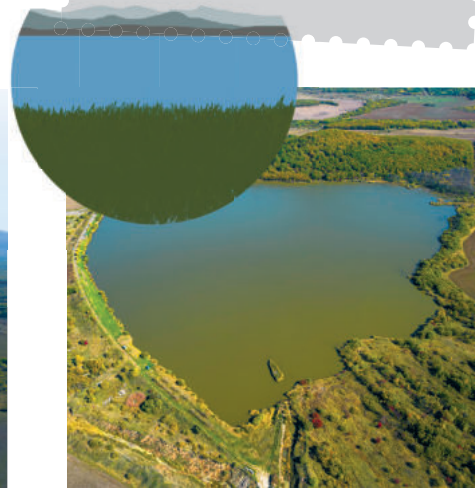


В бывшем гарнизоне полка, расположенном через дорогу от аэродрома в селе Лётно-Хвалынском, у КПП бывшей войсковой части установлен реактивный истребитель МиГ-17 в честь павших в боях Великой Отечественной войны.

# КОНОНЕНКОВСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-370 «Уссури»  
до Черниговки,  
далее до км 577



Название водоём получил в честь Героя Советского Союза Николая Ивановича Кононенко, жившего в Черниговке. Средняя глубина водоёма — более 2 м, максимальная — до 7 м.

Водоём передан под опеку клубу рыбаков. Благодаря этому теперь есть удобные подъездные пути, здесь живописные берега и очень много рыбы. На водохранилище регулярно проводятся чемпионаты по рыбалке. Есть волейбольная площадка, площадка для пейнтбола, уютные беседки, пляж, кафе и киоск.



Это уникальное рукотворное озеро, где уже несколько лет цветут лотосы — свидетели качества здешней экологии. Императорские цветы появились здесь случайно. Их привезли из другого района Приморья, где лотосы растут в диком водоёме. Как гласит народная молва, несколько стеблей вырвал с корнем винт моторной лодки. Эти обрубки подобрали отдыхающие и воткнули в грунт под водой рукотворного озера. Эксперимент удался. Теперь нежно-розовые лотосы — достопримечательность Кононенковского водохранилища, излюбленного места отдыха местных жителей и гостей из других районов Приморья и Хабаровского края.



# КИСЛЫЙ КЛЮЧ

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-370 «Уссури»  
до Васильевки,  
далее до км 654



Кислый ключ бьёт прямо из недр земли, вода в нём — с характерным запахом сероводорода и железистым привкусом. Поскольку она содержит большое количество железа, то быстро темнеет при контакте с кислородом и долго хранить её нельзя.

Это один из 12 минеральных источников Приморского края, его открыли геологи ещё 100 лет назад.

Кислый ключ — это природное месторождение минеральных вод, которое по своему химическому составу полностью идентично нарзану. Специфический вкус дал роднику официальное название.



С 1974 года источник официально обозначен как природный памятник Приморского края, уникальный гидрогеологический объект. Свойства воды эффективны для лечения желудочных и ревматических заболеваний. Родники в разных местах выходят на поверхность воды в радиусе 500 м.

В сезон отпусков, летом сюда приезжают сотни человек. Основательно разбивают палатки, обосновываются не на один день, чтобы с максимальным эффектом провести время на Кислом ключе.

# ХРАМ СВЯТОГО ТИХОНА КАЛУЖСКОГО

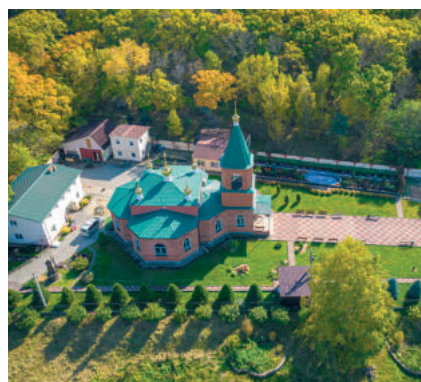


КАК ДОБРАТЬСЯ  
по А-370 «Уссури»  
до Алексеевки



Построен в 1916 году на пожертвования одной состоятельной московской благотельницы, которая перечислила 10 тысяч рублей.

После революции в помещении церкви был открыт клуб, где позднее произошёл пожар. По инициативе архимандрита Иннокентия (Третьякова) в 1990-х годах и с помощью мецената храм восстановили. В 1999 году помещение храма получило прежний статус и на этом месте опять стали совершаться богослужения.

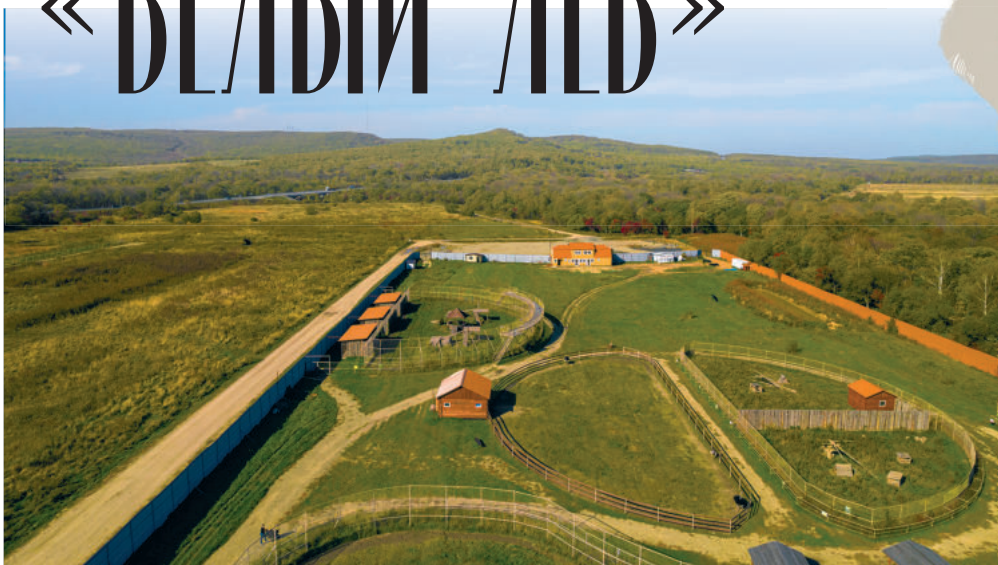


Особо почитаемая святыня на территории прихода — источник преподобного Тихона Калужского. Он расположен в живописном лесу в 200 м от храма. Сюда приезжают паломники со многих мест Приморского края, обращаясь за молитвенной помощью к небесному покровителю этого места. Среди икон наиболее чтимые — образ небесного покровителя храма преподобного Тихона Калужского, «Знамение» Божией Матери и святителя Николая архиепископа Мир Ликийских чудотворца.

# ПАРК «БЕЛЫЙ ЛЕВ»

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-370 «Уссури»  
до Тимофеевки



Это абсолютно уникальное место: здесь собрана самая большая коллекция диких кошек на Дальнем Востоке. Идея создания — любовь к животным, уважение и великая привязанность. Питомцы парка попали сюда при разных обстоятельствах. У каждого — своя история. Но никто из них не был специально изъят из дикой природы.

Территория парка разделена на несколько частей. Каждая часть построена по индивидуальному проекту, учитывая особенности разных животных. Здесь созданы комфортные условия жизни для больших кошек, приближённые к естественной среде обитания.



Можно полюбоваться африканскими львами, амурскими тиграми, белыми львами, сервалами, верблюдами и многими другими. Покормить, погладить и насладиться атмосферой. В парке можно понаблюдать за животными в свободных, открытых вольерах и увидеть настоящий львиный прайд.

Парк назвали «Белый лев» в честь двух белых львиц-сестёр. Тайя и Луна прибыли на Дальний Восток из одного европейского зоопарка ещё совсем маленькими.

# ВЛАДИВОСТОК

КАК ДОБРАТЬСЯ

по А-370 «Уссури»  
до Владивостока



Владивосток — город-порт на побережье Японского моря, ворота России в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Раскинувшийся на живописных сопках Японского моря, он по праву считается европейским городом в Азии.

Владивостокская крепость — единственное сохранившееся в России фортификационное сооружение XIX века. С территории форпоста открывается замечательный вид на Амурский залив, а ровно в полдень отсюда дают сигнальный выстрел из пушки.

Спортивная набережная на берегу Амурского залива — любимое место отдыха горожан. Отсюда рукой подать до мыса Токаревского и маяка Эгершельда. Это крайняя материковая точка — дальше уже море, переходящее в Тихий океан.

К острову Русский от Владивостока через пролив Босфор Восточный тянется одноимённый Русский мост. Это один из крупнейших вантовых мостов в мире, неизменно впечатляющий своим масштабом и одновременно изяществом: высота его пилонов 324 м. Ещё один, Золотой вантовый мост длиной более 1 300 м, перекинут через бухту Золотой Рог в черте Владивостока — стальные канаты для него были привезены из Франции. Оба моста были возведены при подготовке дальневосточного саммита АТЭС-2012, и оба их можно рассмотреть с удобной смотровой площадки на сопке Орлиное гнездо.

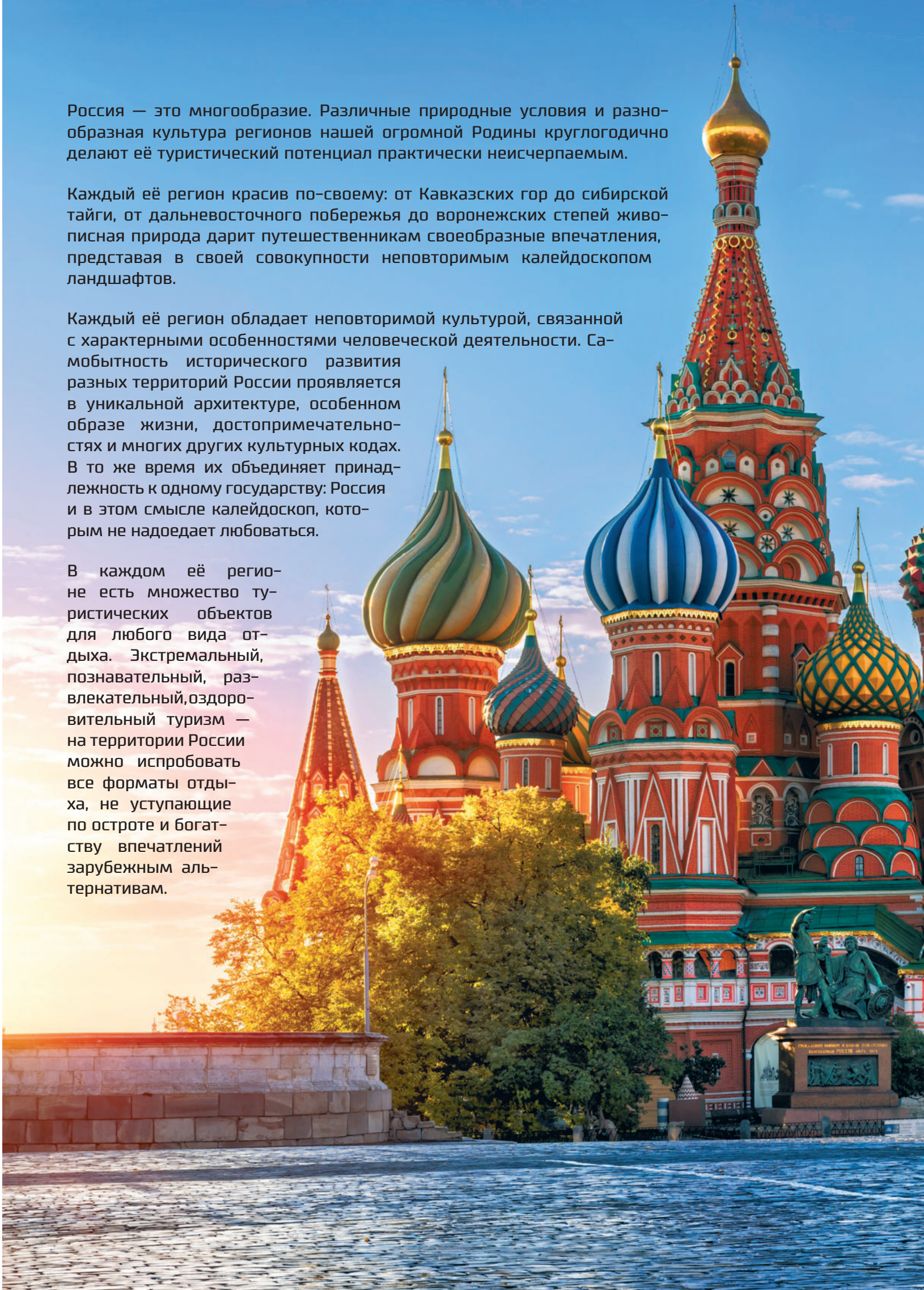


Россия — это многообразие. Различные природные условия и разнообразная культура регионов нашей огромной Родины круглогодично делают её туристический потенциал практически неисчерпаемым.

Каждый её регион красив по-своему: от Кавказских гор до сибирской тайги, от дальневосточного побережья до воронежских степей живописная природа дарит путешественникам своеобразные впечатления, представляя в своей совокупности неповторимым калейдоскопом ландшафтов.

Каждый её регион обладает неповторимой культурой, связанной с характерными особенностями человеческой деятельности. Самобытность исторического развития разных территорий России проявляется в уникальной архитектуре, особенном образе жизни, достопримечательностях и многих других культурных кодах. В то же время их объединяет принадлежность к одному государству: Россия и в этом смысле калейдоскоп, которым не надоедает любоваться.

В каждом её регионе есть множество туристических объектов для любого вида отдыха. Экстремальный, познавательный, развлекательный, оздоровительный туризм — на территории России можно испытать все форматы отдыха, не уступающие по остроте и богатству впечатлений зарубежным альтернативам.

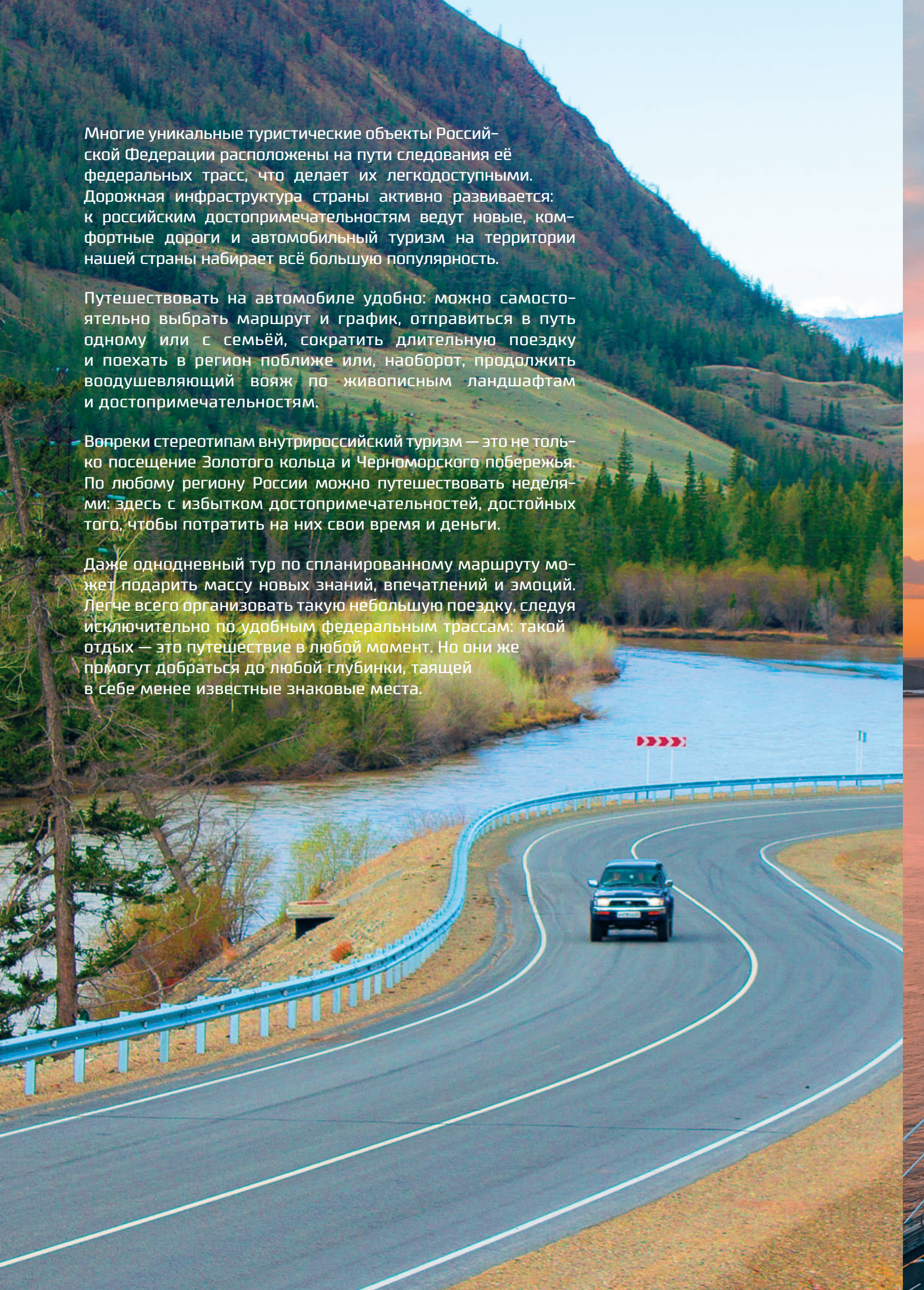


Многие уникальные туристические объекты Российской Федерации расположены на пути следования её федеральных трасс, что делает их легкодоступными. Дорожная инфраструктура страны активно развивается: к российским достопримечательностям ведут новые, комфортные дороги и автомобильный туризм на территории нашей страны набирает всё большую популярность.

Путешествовать на автомобиле удобно: можно самостоятельно выбрать маршрут и график, отправиться в путь одному или с семьёй, сократить длительную поездку и поехать в регион поближе или, наоборот, продолжить воодушевляющий вояж по живописным ландшафтам и достопримечательностям.

Вне зависимости от стереотипов внутрироссийский туризм — это не только посещение Золотого кольца и Черноморского побережья. По любому региону России можно путешествовать неделями: здесь с избытком достопримечательностей, достойных того, чтобы потратить на них своё время и деньги.

Даже однодневный тур по спланированному маршруту может подарить массу новых знаний, впечатлений и эмоций. Легче всего организовать такую небольшую поездку, следуя исключительно по удобным федеральным трассам: такой отдых — это путешествие в любой момент. Но они же помогут добраться до любой глубинки, таящей в себе менее известные знаковые места.



Аутентичный российский туризм мало похож на пресыщенный и лощёный отдых. В стране есть высококлассные курорты с безукоризненным обслуживанием, но большей частью родные достопримечательности — это природные красоты и памятники: археологические, архитектурные, исторические, религиозные... Многие из них можно посетить бесплатно! Знакомство с ними способно поменять людей, и многие считают такие изменения более важными, нежели польза, которую развитие туризма приносит экономике страны.

Путешественники и отдыхающие ищут смены обстановки, пребывания в отличной от рутины атмосфере, часто при этом противопоставляя в воображении родную и зарубежную действительность. Но Россия соткана из такого обилия притягательных мест и культурных достопримечательностей, что простая поездка на автомобиле по разным регионам способна стать незабываемой.

В нашей стране есть всё, чтобы заинтересовать, восхитить и удивить даже бывалого путешественника. Достаточно внимательнее взглянуть в окружающее и быть открытым новым знаниям и впечатлениям, чтобы ценить родные места не меньше, чем заграничные курорты. Для вдохновения российской красотой и культурой необязательно искать дорогостоящие экскурсионные билеты или собирать группу попутчиков: достаточно собраться в поездку, продумав маршрут по благоустроенным дорогам. Российский автомобильный туризм — это не роскошь, а польза и удобство для всех и каждого.





ФЕДЕРАЛЬНОЕ ДОРОЖНОЕ АГЕНТСТВО  
**РОСАВТОДОР**

**Издание подготовлено и выпущено федеральным государственным бюджетным учреждением  
«Информационный центр по автомобильным дорогам «ИНФОРМАВТОДОР»  
Федерального дорожного агентства» при поддержке Федерального дорожного агентства**

Туристический путеводитель по федеральным трассам  
Литературно-художественное издание  
Отпечатано ООО фирма «Юлис».  
Подписано в печать 22.11.2021.  
Формат 60x90/8. Гарнитура Supermolot.  
Печать офсетная. Бумага мелованная глянцевая 130 г/м<sup>2</sup>.  
Тираж 80 экз.